

christoph weiß

lektürenotizen zu paul wühr *der wirre zopf*

lektüre von juni 2020 bis februar 2022, mit großer pause nach den ersten 600 seiten (juli 2020 bis februar 2021)

ein zweiter durchgang vom 10.märz bis 05.mai 2022.

zitate aus dem *wirren zopf* wie folgt: 020187 entspricht 2. januar 1987, im ordner der wirre zopf - 01 januar, WZ0201.doc

die textgestalt

hochgerechnet umfasst der text ca. 1.200.000 wörter, nach dem poppe/wührschen seitenlayout ca 5400 seiten. zugrundegelegt ist eine zählung der monate mai, juli, dezember.

das typoskript (TS) von inge poppe-wühr liegt in dateien des typs “.doc” vor, versammelt in 12 monatsordnern, wobei jedem tag eines monats eine datei zugordnet ist. ausnahmen dazu:

- 01 januar: enthält alternativen zum 29./30./31. sowie ein “reste januar”- dokument und einen fünfseitigen brief aus dem jahr 2002 von pw an michael krüger mit einem ausführlichen exposé des WZ.
- 02 februar: enthält zwei falsche dateien: WZ1996 (leer) und WZ2601 (alternative zu WZ2602)
- 05 mai: “Dok1WZ-MAI” mit zwei paw-briefen philosophischen inhalts an die BASILEIA und “rest vom 0805”
- 07 juli: keine tagesdateien für 01-03,07-09,13-15, 19-21,25-27, 31, welche sich in “WZdocJULI” finden

das TS weist zahlreiche tipffehler, inkongruenz/ungenauigkeit von schreibweisen auf, insbesondere bei eigennamen. die kürzel für die themenkreise sind nicht immer eindeutig klar, auch nicht konsistent. es kommen textdoubletten vor¹. manche dateien sind korrumpiert².

es gibt offenbar zwei auszüge aus dem WZ , die zu einer veröffentlichung vorgesehen waren: einmal das fest der korffs am kirchsee (WZ 190588, 190591, 190591), dann über die einrichtung des “weißen hauses” (020188), sowie paws gespräch mit cordelia gray über den pentagon-kongress (WZ 231090)³

die struktur des WZ

der text folgt mit seiner tagebuchform im äußeren aufbau einer streng eingehaltenen zeitlich linearen jahresstruktur, beginnend vom 1.januar bis 31.dezember - wenn man, wie ich, ordner für

¹ z.B. WZ 201186ff und 130487ff, foltern der sie pra

² WZ 0606, WZ 260591

³ das korff-fest findet sich in *akzente*, heft 3, juni 2002, hg. michael krüger, pp.193 - 205

ordner öffnet und zu lesen beginnt. allerdings wird man dann ab dem 13. juli zusätzlich täglich ins jahr 1986 entführt, dafür mit dem 12.7. aus dem jahr 1991 entlassen⁴.

ziemlich verwirrend! ein teil des wirren im zopf? aber die intention des autors erschließt sich im lauf der lektüre. wiederholt wird darauf hingewiesen, dass der eigentliche anfang des "buches"/ der erzählung der 13. juli 1986 ist - der tag des endgültigen umzugs von paul wühr und inge poppe nach le pierle, das ende der 12.juli 1991⁵.

der text könnte also ebenso mit dem 13.7.1986 beginnen - aber es geschieht wohl mit absicht, dass den lesern eine lineare zeitfolge verweigert wird ⁶.

der zopfflechter erwähnt im text:

"Mir fällt ein, daß die Große Umstellung in „Der wirre Zopf“ nicht besonders anders wirkt, als es schon in „Der faule Strick“ der Fall war oder die Fälle umwarf. So kommt es mir hier vor. Es ist eine große Gleichgültigkeit, die über die Chronik ausgebreitet wird wie eine gnädige Schneedecke. Ist die Zeit nicht so wichtig? Das ist ein Irrtum: Das Lesen wirbelt einen doch durch die Zeit, in welche Richtung, ist der Zeit gleichgültig. Sie hat eben keine Richtung, nur wir. Sie bildet sich nichts ein. Wir bilden ein. Ihr ist das Jenseits der Linie abzuleben. Buddha. Es gibt die falsche zeit. Wie ich sie liebe. „Der faule Strick“ und „Der wirre Zopf“ sind meine stürmischen Liebesbezeugungen."⁷

oder auch:

"Ich denke das erst Mal an den neuen Strick oder an den wirren Zopf, d.h. an seine Großfiguration. Anfang am 13. Juli 1987, aber ab da zurück. An Silvester dann vorne im Buch verkehrt mit dem Silvester, dann 30. Dezember weiter bis zum 1. Januar: so läuft das Leben verkehrt wie die Antimaterie. Der Anfang ist das Ende, das Ende der Anfang: Hoffnungsfiguration."⁸

was immer der verfasser meint oder intendiert: mich hat das zu einer zweiten, diesmal von einer jahreschronologie bestimmten lektüre regelrecht verdonnert: eine chance zum groben begreifen dessen, was da alles verhandelt wird, hatte ich nur, wenn ich auf den 13.juli1986 den 14.juli1986 folgen ließ.

aber der wunsch des autors bezüglich der textgestalt in buchform wird recht klar in dem brief an michael krüger formuliert: vier bände zu je drei monaten.⁹

die erzählte zeit erstreckt sich über genau 5 jahre. der beginn - 13. juli1986 - leuchtet ein, aber weshalb der zeitraum von genau fünf jahren? ist mir im dunkeln geblieben (fünf als magische zahl? symbol der ehe?). überdies: vielerorts, sowohl in wohl als redigiert anzusehenden dateien, als auch in "restdateien", bricht der text aus diesem rahmen aus. vor allem in "WZdocJULI" finden sich dann unvermutet auf die jahre 1992, 1993, 1994 (bis 26.12.), sogar 2010 (zum thema

⁴ aber: auf WZ 3112 88 folgt 311291

⁵ WZ, einträge 120787, ebenso 251290 und 301290

⁶ vgl. dazu WZ 120690

⁷ WZ, eintrag 101287

⁸ WZ, eintrag 141187, vgl auch 240786

⁹ vgl. die datei "wühr WZ Brief" im januar-ordner

liebesklöster) datierte einträge¹⁰. warum gerade hier? der juli eine art zopf-sudelbuch? ob man da noch mit einem lektorat gerechnet hat? oder ist das als “abgeschlossen, aber unvollendet” gemeint?

paul hat, nach eigenem und inges bekunden:

- wohl bis gut die 2010er jahre am WZ geschrieben
- immer wieder neue textstücke nachträglich eingefügt
- irgendwann aber gesagt: “fertig”¹¹.

der titel des projekts, *der wirre zopf*, taucht in der chronologie erstmals im eintrag zum 26.juli 1986 auf, mit einem undertitel (alternativtitel?) *die blaue talion*¹². wahlweise wird auch mit den italienischen begriffen *treccia* und *treccia furiosa* auf das projekt des “zopfflechters” referenziert. *die blaue talion*, in alternierendem genus *die/das (blaue) talion*, findet sich häufiger im text, ohne dass dort die referenz ganz klar wäre: ein eigenes projekt¹³? ähnliches gilt für die mehrfach erwähnten *das buch poppes* und *mein falscher* - im text gibt es wenig erklärende hinweise, was genau gemeint ist¹⁴.

liest man in der “ordnung wühr” - beginnend also mit dem 1. januar 1987 - stellt die schilderung der begegnung paw - felix dagedon zu st.bonifaz mit der ausführlichen rede von der in planung befindlichen “basileia” ein veritables einleitungskapitel dar (010187). allerdings befindet sich der furiose abschnitt über das ende der “neuen basileia”, damit auch der endpunkt der erzählten zeit - mit 52 seiten die längste texteinheit im WZ - mitten im buch...

der aufbau der einzelnen tage

auf einen tagebucheintrag, der mit ort, datum und wochentag versehen (in der passenden landessprache) und in ich-form gehalten ist (der schreiber/autor/zopfflechter, wie immer fiktiv auch), folgen ein oder mehrere abschnitte - IMMER IN BERICHT-FORM - die einem themenkreis/

¹⁰ so auch in WZ 01 - januar, ab 27., WZ 02 - februar: 070293, 070294

¹¹ vgl: WZdoc-Juli, eintrag 101294: danach wäre das projekt zwar abgeschlossen, lässt autor nicht los (und er es nicht). vgl auch 010691

¹² “blau” verweist wohl auf alfred schuler, vgl. WZ 150886, auch auf den “blauen montag” friedrich des großen

¹³ WZ 300587 spricht von einem theaterstück

¹⁴ z.B. WZ 240889. in “WZdoc-JULI findet sich unter 04.juli 1989 der hinweis:

“Mein Falscher”. Was wird daraus werden?
(21. Marzo 1994)

Aus "Mein Falscher" wurde "Luftstreiche", also aus einem Teil davon. Dieses Buch wird in diesen Wochen in München hergestellt.

einer figur zugeordnet sind - oder aber nicht; es folgt dann der nächste tagebucheintrag¹⁵. diese themenkreise/figuren werden mit kürzeln überschrieben und gekennzeichnet (in der regel 3 großbuchstaben), die weiter unten aufgeführt sind.

die bestimmende fiktive erzählsituation ist: berichte, sowohl der vom fiktiven initiator mindestens des basileia-projekts (daniel ondrach) bestellten beobachter als auch der direkt beteiligten selbst, landen bei einem redakteur (paw auf le pierle), der sie dann zur veröffentlichung in der zeitschrift "die embryonen" an deren herausgeber (ebenfalls ondrach) weiterleitet - dies ist wenigstens eine von mehreren applizierten erzählsituationen bzw. postulierten identitäten eines "autors". auch bezüglich der chronologie herrscht eine ziemliche willkür bzw. auch hilflosigkeit des herausgebers bezüglich seiner "lose-blätter-sammlung" - was durchaus thematisiert wird, etwa:

Die Tagebucheintragungen von Maya und Judith wurden mir eines Tages übergeben. Ich hatte mir das gewünscht. Der letzte Monat im Jahr 1986 sollten aus Gründen mit diesen frühen Gedankengängen angefüllt werden.¹⁶

des weiteren finden sich dazu auch bemerkungen des "zopfflechters", wie etwa, dass die berichte, die unter den tagebuchdaten des jahres 1991 zu finden sind, "nichts neues" mehr beinhalten, sondern rückblenden, vermehrt reflektionen sind. auch eine, wohl ironisch gemeinte bemerkung, dass die eigentliche zopfflechterin maya sei, gehört in diesen zusammenhang¹⁷. wenn man diese relativierungen als brechung (und nur so möglichen und vertretbaren) von realitätsdarstellung begreift, gehört in diesen zusammenhang auch die - wie immer determinierte und als solche auch gekennzeichnete - wiedergabe der ereignisse in berichtform. wenn man so will: der blick auf das geschehen ist immer subjektiv erlebt und versprachlicht, in der implizierten distanz auch immer teichoskopisch (und damit sehr wühr-typisch).

übrigens: den tagebucheinträgen scheint das tagebuch von inge poppe zugrunde zu liegen, denn der schreiber beklagt des öfteren, dass er auf keine quelle zurückgreifen kann, und kann sich nicht erklären, warum inge nichts festgehalten hat¹⁸. und zum thema authentizität:

- In meiner „Treccia“ wird die Relevanz des Subjekts und das innersystematische Problem der Literatur-Realität-Relation so verknüpft, daß der Text sich der Form eines über sich in der Vergangenheit sprechenden Ichs bedient – daß er selbstverständlich als Tagebuch die Existenz einer außerliterarischen Realität suggeriert, mit der das in Literatur als Realität dargestellten scheinbar identisch ist. Das ist es in Wirklichkeit nicht, das ist uns allen längst klar. Authentizität wird von mir nicht behauptet.¹⁹

¹⁵ häufig zwischen 1987 und 1988, z.B in 0587 und 0687

¹⁶ WZ 011286

¹⁷ WZ 050691

¹⁸ vgl z.b. den eintrag 221290

¹⁹ WZ 311288

die paul/inge "logbücher" halten fest: das einleben in le pierle (fenster, hecken, telefon, nachbarsprobleme etc.), passiganeser sozialkontakte (und deren misslingen: weihnachtseinladungen bei sciurpis!), wehwehchen, traumata (die verschüttung in der augustenstraße am 17.12.1944), besuche auf le pierle und bei freunden in umbrien und in der toskana, reisen (tessin, bergell, graz, aachen, kiel, berlin, baden-baden, lans), arbeitsaufenthalte in münchen, die wühr-kolloquien 1989 und 1990 sowie wührs jeweils aktuelle projekte, vollendete wie *das falsche buch*, *metropolis soundseeing münchen*, *sage*, *faschang garaus*, *thisbe und thisbe*, in arbeit befindliche wie *mein falscher* (später *luftstreiche*), *das buch poppes* (aka "ob")²⁰, *talion*²¹, *ob glaube liebe*²², *buch dorothea*, *so eine freiheit*. erwähnt wird auch arbeit an gedichten. kommentare zum tages- und weltgeschehen (mauerfall, "der große gorbatschow" bei wojtyla), hinrichtung der ceaucescus, lektüren, gesehene filme und philosophisch/poetische reflexionen, tiraden (gegen franz josef strauß und die bayrischen polit-granden, weizsäcker, brandt, grass, mann, hesse, canetti, scheel, filbinger, den koran²³...).

und:

"ich trinke [...] nie weniger als zuviel"²⁴.

die erzählstränge innerhalb der im brief genannten struktur (daniel ondrach als herausgeber der zeitschriften *die embryonen* und *der komet* beauftragt paw auf le pierle, die berichte aus den von ihm initiierten und finanzierten projekten zu sammeln) sind zahlreich, dem titel *der wirre zopf* entsprechend ineinander verflochten und z.t. schwer oder gar nicht voneinander zu sondern. im hauptsächlichen und umfänglichsten geht es um den **sonderfisch und die basileia**: zunächst sollen drei ehopaare in einer sektenartigen (deshalb "sonderfisch") katholischen wohngemeinschaft in einem gemeindehaus (der basileia) die liebe zwischen gott und der braut kirche im ehelichen vollzug "figurieren", dies unter anleitung eines priesters, monsignore florscheiner (der verwirrender weise auch "sonderfisch" genannt wird). der jedoch predigt zusehends ganz anderes: abschaffung der kirche, abschaffung des schuldbegriffs, abschaffung des patriarchalen gottes, abschaffung der individuellen liebe, abschaffung der katholischen ehe. vielmehr soll im geschlechtlichen, promiskuösen verkehr von dann mehreren mitgliedern, im zeichen der dame gott, dem patriarchalen gott die liebe gelehrt werden, an der es ihm strukturell mangelt. die mitglieder experimentieren und reflektieren, auch nach dem gewaltsamen hinscheiden des monsignore, in einer dann "neue basileia" genannten lockeren, teils auch brüchigen gemeinschaft, die am 12.juli 1991 ihr (offenes) ende findet.

²⁰ WZ 310189, in WZ31001A

²¹ WZ, eintrag vom 31.12.1988, unmittelbar nach *zopf*

²² vgl. WZ120289: für alexej sagerers *maiandacht*

²³ "das dümmste buch", WZ 31.12.1988

²⁴ WZ eintrag vom 29.12.1990

eine der ursprünglichen mitgestalterinnen, **sie pra**, eine ultramontane katholikin, wird zur erbitterten gegnerin des unterfangens. neben einem deutlich erotisch, z.t. pervers erotisch gefärbten verhältnis zu paw lesen wir von allerlei aktionen, die standfestigkeit des katholischen mannes zu stärken.

hervorzuheben in einem regelrechten großbouquet unterschiedlichster weiterer sekten: die **lichtkinder/unschuldigen kinder** (in der nachfolge des alfred schuler glaubt man an eine "fluoreszenz" junger menschen, kämpft gegen schuldgefühle und das animalische im menschen), und die **findelkinder**, das projekt eines dr. loser, das sich der aufkündigung der christlich-bürgerlichen familie verschrieben hat. im zusammenhang damit **mary** und ihre tochter **florence**. **immanuel singrün und gudrun** ("artemis") bewegen sich, letztlich doch mit tragischem ende, im dunstkreis von schuld und unschuld, in der gefolgschaft gabriele d'annunzios (aus des letzteren werk entlehnt die figur des tullio hermil). wir begegnen den **gottesgeschwistern** kaspar und purgis, den unzertrennlichen **jahu jehva und luzi** und mit ihnen den themenkomplexen männlich/weiblich bzw. gut/böse., **kaiserin sisi** mit ihrer fatal-gemeinde. im **rattenspiel** um die münchner mülldeponie ("schuttberg") treten die figuren aus wührs *thisbe und thisbe* auf (nacktheit, homosexualität), auch **paris und girolamo mit martine**, welche als rächer an erzeugern agieren. auftritte des **kynischen trupps** und der penner an der münchner freiheit aus dem *falschen* buch begegnen ebenso wie der aus *luftstreiche* bekannte "**west-östliche märchendivan**" (von scheherazade über sterntaler bis schneewittchen), ferner auch eine adaption von **gabriele d'annunzios** roman *l'innocente*. reflexionen und reden **paws**, und späterhin auch **mayas**, zu philosophie und religion werden teils im handlungszusammenhang, teils aber auch losgelöst davon präsentiert.

chronologisch aufgelistet:

1986:

- die folter vergewaltigung ermordung der phoebe lydgate (superfeministische internatsvorsteherin/lehrerin) durch florence/natas
- elisabeth bronfens nabelgemeinde in irschenhausen
- wallfahrt in tuntenhausen (mit folgenden jahrestagen)
- die gottesgeschwister
- sonderfisch/basileia
- mayas glaubensbekenntnisse

1987:

- der sonderfisch (spätere basileia)
- das "lichtkomplexhaus"/unschuldige kinder im kreuzlinger forst (waldheim lochham)
- die gottesgeschwister caspar und purgis
- dacia
- sie pra und der trockensex bei den unschuldigen kindern in lochham

- paw foltert sie pra (mit einem '86-irrläufer)
- die rache des little ripper/big roller (mit einem '86-irrläufer)
- paws wirken bei den 18 vatikan"konzilien"
- das rattenspiel auf dem pentagon-spielfeld: huon/richard fontainebleau/dadd
- krieg in jugoslawien und im 17.jhd.
- das liebes-und vogelspiel: oberon, sisi, flaut, helena
- pogrome in münchen: jahu jeva und luci
- die arier (AAA) (mit einem '86-irrläufer)

1988

- paw in castelgandolfo
- thisbe und thisbe
- die paradeiser: 2x adam und eva
- xaver und maria koff am kirchsee; seine sekten-mission, katalog der sekten
- immanuel und gudrun in gardone (chronologie am 260388 -recte:1989?), die imaginären verbrechen, (schuld und bestrafung, unschuld und nazitum (-> hannah arendt!))
- BBM: der bund bayrischer mädchen (ab 010488)
- paris und girolamo
- carl werner (auch 0589)
- kaiserin sisis fatal-gemeinde
- luftstreiche am gustl-waldau-steig
- hattie stubbs und die wöchnerinnen
- die brillen-geheimbündler (ab 150688)

1989

- die basileia (schwerpunkt) umbau des weißen hauses, auszeit der 3 paare, beginn der akquise neuer mitglieder, wiederaufnahme einer diesmal lockereren gemeinschaft nach umbau des "weißen hauses"
- florence, mary, inzest
- die unschuldigen kinder in lochham
- die integrierte gemeinde
- die sabotierten maiandachten
- großaktion bei findelkindern im kreuzlinger forst (waldsanatorium krailling). ariadne olivers spiel eskaliert
- BBM: autodafe bei der fronleichnamsprozession
- beginn der findelkinder-handlung um dr.loser
- die "arier" astor und anda zeugen arno
- sie pras missionarische aktionen in rom

1990

- die affaire conze
- basileia: ermordung monsignore florscheiners. ein großes fest. potpouree diverser sexualpraktiken. beginnende auflösung. widerspruch freier sex/liebe zu einer person

- beerdigung carl werners
- paw und die kynische truppe treten der basileia bei
- immanuel und gudruns hochzeit. gudrun wird vergewaltigt
- der große kongress der sekten auf dem pentagon. die kreuzigungsshow sie pras. gudrun als artemis erschießt die gekreuzigten (immanuel und die drei vergewaltiger)
- entführung judiths/europas nach le pierle
- sie pra inszeniert eine "kristallnacht" gegen die baslieia
- zeugungen der wollust im märchen

1991

- besuche paws und judith/europas in den europäischen basileien
- ludwig otter und richard wagner
- enea piccolomini inszeniert "sackgassenspiel" (hannah arendt)
- maya nüchtert hölderlin aus
- das große finale der basileia: "Wir haben alles verloren, wenn sich herausstellt, daß der Verlust endgültig ist, sollte man aus der Basilea nicht ein Bordell machen?" (WZ311291)

das fiktive personal

aus dem falschen und anderen büchern paul wührs

paw (pawlowa) und seine kynische truppe: jeanne (jonymphe) robin (robariel) rosa (rosarene)

nathalie (anthalie) poppes (popollo)

hermann und dorothea

daphne

kaiserin sisi

richard dadd (huon de fontainebleau²⁵)

sir charles hood

alfred schuler

scheherezad

aus ch.m. wieland, *oberon*

titania

oberon

hüon (de bordeaux, huon de fontainebleau)

rezia (sittul)

aus w. shakespeare, *ein mittsommernachtstraum*

titania

oberon

die sommernachtshandwerker

helena

²⁵ zum namen vgl. WZ 030990

aus gabriele d'annunzio, *der unschuldige*

tullio hermil

giuliana hermil

die regisseure

sie pra

paw

daniel ondrach, herausgeber der "embryonen"

gurugu ondrach

die berichterstatter (agenten)

(es sollen 18 sein lt.paul-brief, vgl. WZ 230191: da sinds 21, dort nicht genannt 22-24)

1. miss cordelia gray (auch: cordula grey genannt): RAT, FIN
2. mrs ariadne oliver: wöchnerinnenheim, hattie, findelkinder
3. miss harriett vane (intellektuelle detektivin mit krimineller vergangenheit, 010388!)²⁶: koff und die sekten
4. karl/kurt hun(n)ar: RAT
5. leo fant EBE, felix, florence
6. mari(n)us bender (27 jahre, schriftsteller): SON/BAS, RAT
7. paul ("karl" 050990) keller PAG/PAGI/JEL
8. joseph franken SIE
9. julius fischer IMA, GUD
10. paul voland: leiterleute
11. max randolf: GOG
12. gerti/gerdi ziegler: wöchnerinnenheim, findelhaus im waldheim lochham, conze
13. ignaz wulff: geheimbund der brillen
14. dora kunze: deszendenzler auf dem jüd.friedhof, JAL, UNK
15. susanne halden/haller: bethlehemiten, integrierte gemeinde
16. ursula schwan FAT 270690
17. kathrin borst SIE patrimonium
18. eugen goscha: MAR – FLO – FIK – INZ
19. oliver halder BBM
20. martha künzel orgasmusklub
21. inge sprengel ZOP
22. rode rohner: AAA
23. denis wel(c)ker, 60 jahre alt (240188: "student"), kustos des weißen hauses: SON/BAS
24. sir charles hood

²⁶ die drei damen sind figuren aus den detective stories von p. d. james, agatha christie und dorothea l. sayers

sonderfisch/basileia²⁷

zunächst:

felix und felicitas dagedon

mark und judith zubel

ludwig und maya otter²⁸,

drei ehepaare, urzelle des ersten sie pra/ondrach-projekts "basileia/sonderfisch", die unter späterer anleitung des monsignore alois florscheiner (ab 250289) die abschaffung der schuld durch promiskuösen sex erproben ("keine kirche,[...] nie wieder!" 110589). alle sechs gleichzeitig auch berichterstatter. florscheiner verabschiedet sich immer wieder, wird schließlich vergiftet. ort des geschehens ist das "weiße haus" in der briennerstr. in münchen, ein zeitweiliger wohnsitz richard wagners (heute nicht mehr existent). jeder der beteiligten erhält DM 5000/monat von ondrach. trennung (210589)/scheidung der sechs ur-basilisten (bericht maya 101290)

neumitglieder für zweite BAS

leo fant

beatrice aster, himmelt ludwig an 140590

rose scheren ("blassrote haare" 280391)

marinus bender 110589

oliver hader 18 jährig (040689, aber schon april)

geneviève 180489

heidrun 030689

dr.raoul bereiter 150589

magdalena zubel, cousine marks170189

auguste 090591, darstellerin der dame gott 100590

pauline

paw und die kynische bande (nathalie, jeanne etc.)

irke schwaner: gerstraaten, ondrach

sasa mieder

dagmar schwärzel

leo fant 260488

camillo ebeil

louise (130591 in le pierle wohnhaft)

irina busch 0589

tullio hermil 080590 der brillenhersteller 280489

ulrike 080590

eugénie (221190) aus paris: gabs da nicht mal eine kaiserin? frau von napoleon III

fatima 210590: liebesklöster

hanna

²⁷ vgl. dazu tagebuch WZ 270387, auch WZ, SON 020487, KOR 091090

²⁸ vgl. WZ 240188

hulda
babette 270491
franz 280591
isolde 280591
gloria 010691
anemone 030691
drina 070691 (recte wohl: irina)

gemäß der **BAS-zählung 280491**

12 weibl: maya, judith, feli, beatrix, rose, irina, pauline, magdalena, augusta, jeanne, rosa, nathalie
12 männl.: otter, dagedon, zubel, leo, oliver, raoul. anton losi, kurt seiler, alfred rabe, paw, robin,
popollo. (wo bleibt tullio? und viele der anderen genannten fallen einfach weg)

weitere akteure

florence hollander: 14/17 jahre tochter marys, adoptiert von hollanders
immanuel singrün, halbgott
gudrun bennitsch (führerin im il vittoriale, gardone), bogenschützin
tullio hermil (hauptfigur in gabriele d'annunzios *l'innocente*²⁹)
hattie stubbs (mordopfer in a.christie's *a dead man's folly*³⁰)
mary, mörderin, pennerin, schwester von gurugu und daniel ondrach, mutter von florence
manfred hollander, chefredakteur "komet"
dr.ronald loser, chef der findelkinder

²⁹ dt. *wiedersehen mit mrs. oliver*

³⁰ dt. *der unschuldige*, vgl. viscontis verfilmung 1976 *l'innocente/unschuld*

die kürzel

??? 100986, louise100888, sisi 131088

AAA/ARN/AND anda artur/astor(?) arno: die arier. es berichtet ein rode rohner (ab 14.12.1989, nur im dezember!) (171286 und 181288, wohl fälschlich, unter BAS)

ADO/ADA "adoption" (laut 230191), ariadne oliver 150588 (entbindungsklinik, hattie,ebeil, melanie, fishwives) 080688

ARD hannah arendt 260688

BAS s. SON die basileia, eine promiskuöse WG mit dem ziel, durch perfektionierung der lust schuld zu elimieren

BBM bund bayrischer mädchen, 0305 mark zubel, 250589: autodafe der stephanie bei fronlechn.proz.

BEE s.NAF

BEF s.NAF 070886ff

BEL s.NAF

BET bethlehemiten 261287

BEZ s.NAF

BRI brillenbündler, 120488: nur geheim, sonst nichts. 0205 es berichtet ignaz wulf

CAW carl werner (alias carl stilger) isabellastr 24 (260588), seine beerdigung 240990) - identität dunkel!

CHA 270491 sir charles hood. florence und luzi

DAC dac(c)ia, (010287)die italienische geliebte des paw, der isola maggiore im lago di trasimeno zugeordnet, "kühle weißhäutige blondine" (070389)

DAG felix dagedon 221090

EBE camillo ebeil, ermordet zusammen mit hollander 020691

ENE enea silvio piccolomini (pius II), historische figur (1405-1464), humanist, schriftsteller. 190588 regisseur eines "welttheater"

ERF 140888

ETB ??? erstmals 090587. beschreibt "das altarbild der schwulen" in broadmoor, dann 100591 schwule zeugung

EUR europa, die missionarische ausdehnung der BAS idee 160591

EVO giulio evola 211090

FAT fatum-gemeinde der sisi 270690

FIK findelkinder, kreuzlinger forst waldsanatorium oliver hader als spion dort, ca 50 personen, darunter irina busch 040689

FIS the fishwives jane, clare, cordelia in newhaven, aus dem oberon (?)-komplex, teil des RAT

FLB s.NAF

GIP s.PAGI

GOG/GOK/GG die gottesgeschwister kaspar/caspar und purgis

GRE 231090 cordelia gray
 GUR gurugu 110990
 HAL 221090 oliver hader
 HAR harriet vane schreibt über klaus schreiner, maiandachten, maria eich, nackte maria etc. 0105 ff
 HER sie pra schreibt unter "HER", 090387 hermessöhne, fälschlich auch für HAR
 IMA/IMM immanuel singrün. sie pra über immanuel s. 0405 , verschwindet für 2 jahre, taucht 020690 wieder auf
 ITG/INT integrierte gemeinde, eine sektenartige vereinigung innerhalb der katholischen kirche
 INZ inzestkirche 260889
 JAL jahu/jevah und luzi: gott und teufel
 JEL s. JAL 040488 p.keller
 JUD judith 250889
 KOF/ KOR xaver koff (01.05. , "wir, die kath.kirche") 190590/91: ref auf koff und seine maria, festlichkeit "der/ auf/ an der morgenröte" am kirchsee. 220588: lang über theater, schuld
 KRI krieg in kroatien/serbien 100687
 LEL leiterleute 290988 james griffin (kath. US-bischof)
 LEO fant, berichterstatte für "die embryonen", über den "kometen" des manfred hollander
 LI /LIS = UNK lichtkinder lochhamer waldheim xx0890/ kreuzlinger forst
 LOT klothilde, schwester von ludwig otter
 LOV (love?? 051087: Liebes- oder Vogelspiel) 130987
 LUC luzifer? 260687 090690
 LUI louise 130888 s.LOU, aus dem haus hohenzollern? lang in wien wohnhaft, freundin sisis, nichte und spätere frau paws
 MAM (recte MAR)
 MAY maya 221090
 MÄR 170988
 MAR (MAN) mary, mit luder-tochter-teufelin florence, leo fant, dacia, (0505), 070289
 NAF/FLB/BEF/BEL/BEZ/BEE natas (anna gramm!) und florence 280786 das 14/17-jährige katholische jungbiest und ihre teufel beelzebub, luzifer, ziehtochter von hollander
 NAT nathalie 150889, 210990
 NBA neue basileia? 160889 die schonens, auch 240990ff
 NEB ??? 290790
 OMP omphalos 120986 ff bronfen, sprache der versehrtheit
 OND daniel ondrach, verleger der zeitschrift *die embryonen* und graue eminenz des projekts BAS, sohn des benedikt ondrach (020187). bruder der gurugu, beschirmt auch immanuel singrüns und leo fants homoerotisches verhältnis (0605) 090390 erklärung der BAS/des embryonenbegriffs
 OTT ludwig otter

PAG parthenogenese? oder =PAGI?140987 --181187 paul keller über 2 selbstmorde
einträge14-2011xx, 0903xx popollo/poppes, auch ein hermaphrodit

PAGI paris und girolamo 170388. 090688 paul keller

PAR paradies, sir charles in broadmoor

PAW pawlow, auch pawlowa, der zopfflechter als fingierte figur

RAT beginnend 260587

RED die redaktion (des embryo?) hollander chefredakteur

SCHU alfred schuler, historische figur (1865-1923), visionär, hier im dadd/broadmoor - komplex
der hund sisis (aka kaiserin elisabeth v. österreich). wichtig in 090390, reinkarnation neros/pauls

SIE sie pra, die römische geliebte des paw, ultramontanistin angesiedelt in der richard-wagner-str.,
eigentliche regisseurin der BAS. "Den Namen will er auf einem Grafitto im Norden der Stadt entdeckt
haben" (100391)

SIR sir charles, bericht aus broadmoor,0205

SJS siegfried j.schmidt (070887) - 020886 daccia, cyber, der alte peter cafe neumair etc

SON s.BAS: sonderfisch, die vorstufe der basileia, (grob bis 0488, dann unter BAS rubriziert)
gelegentlich auch versammlungen der BAS

SOP sophia 020888

STE sterntaler 240786 enneo, bordell chipsys in der karlstr, eintrag 11.11.

TAL talion, big roller, herburger 010886ff

TIN ="thema inzest"?? rose scheren und papa holger (0840889)

TUL tullio hermil von maya eingeführt 241089 romanfigur d'annunzios

TUL/TUN tuntenhausen, wallfahrt

UNK unschuldige kinder, bäckerheim lochham, 0305, elf Knaben und elf Mädchen von dreizehn
Jahren 030689

VAT vatikan 0705

VOG vogelspiel; jahu und luci dialog 040788

WIZ wirrer zopf 080990

ZOP der zopfflechter

was ich mir bei der lektüre so rausgeschrieben habe*

LE PIERLE, 23. Luglio 1986, Mercoledì

"Der wirre Zopf" (Die blaue Talion) legt auf dem Tisch. Hinter mir baute ich das Material auf. Es kann weitergehen. Wenn der letzte Handwerker draußen ist, fang ich ernsthaft mit dem Schreiben an. - Giuseppe pflanzte heute unsere Balkongewächse aus der Elisabethstraße im Mauergarten. Ein windiges Leben hatten sie immer schon, trotzdem: werden sie diesen Umzug überstehen? - Heute sind wir im See weit hinaus geschwommen, 45 Minuten, große Anstrengung. - Die Arroganz der Marbacher: im Kalender sah ich mir heute diese eingebildeten Leute an. Die großen, die sogenannten sind nicht weniger überheblich. Seine Wichtigkeit, Herr Mann, und Seine Informiertheit, Herr Canetti, und der große Stilist, der wunderbare Gestalter der deutschen Sprache Hermann Hesse: Kopf hoch, Bauch vor, Zigarre raus. Wo nimmt dieser arme Tropf den Mut her, so zu protzen? Wir haben nicht viele, die so schlecht schreiben können. - Und die Politik in Marbach. Filbinger stolziert vor dem Schiller-Denkmal, auch Nazi Scheel tummelte sich leutselig in der Literatur. Der stille, liebenswürdige, kranke Schiller.

300786

Der Brinkmann, das wollte ich sagen, gerade weil er tot ist: der ist eine Scheiße. Dem gehört auf seine Erde draufgeschissen, wie wenigen deutschen Dichtern, die er alle beleidigt hat. Dann wächst soviel Humus, dass Blumen blühen, dem Arsch. Ich hasse ihn. Ich denke an Dich, Grabbe, Du musst ein Schwein gewesen sein zu Deiner Zeit.

170786

Und dem zukünftigen Leser der Buchausgabe des Embryonen-Verlags soll ja der alte religiöse Firlefanz vergehen.

180786

Soll ich meine Hymne „Resurrectio“ einsetzen? Oder noch weitere Hymnen? Mich selbst verfälschen? Ich verarbeite damit mein Leben auf ganz neue Weise. Wieder einmal ist das leider einmalig.

240786

Wer kann das lesen? Hat der Autor nicht mit Fleiß, wie wir Kinder sagten: den Gedankengang zerstückelt, vielleicht in wildem Übermut, um es diesem aufgeteilten Leben gleich zu tun, immer wieder zu unterbrechen? Warum aber übermalte er nicht diese Unterbrechungen mit Kunst und schuf Fließendes? Das ist es ja doch: Wenn Heraklit vom Fluss spricht. Auch bei Whitehead gibt es keinen. Alles wird vom Schlag geteilt, vom Traum verwirrt, tagtäglich, nachtnächtlich. Der Autor gibt die Schöpfung des Lebens zurück im „Wirren Zopf“: wie er es erhalten hat.

LE PIERLE, 5 agosto 1986, martedì

Ich falle meinem Diarium in den Rücken. Sie ist es jetzt. Ich schreibe Briefe. Die werden kopiert. Auch Zeitungsausschnitte und sonstiges. Und die Briefe, auch die Antworten, werden von mir kommentiert. Da ist das Neue – nuovo. Das muss ein Streckennetz werden. Das ist wirklich von Interesse. Wie dachten wir am Ende dieses Jahrtausends. Ich muss viele Stimmen um mich versammeln. Das sollte sich ausarten bis ins Unmögliche. Ich sehe da eine wirklich Aufgabe. Meine Kommentare, meine Querverbindungen. Das könnte im Chronistischen groß werden. Sela. Jedenfalls nehme ich Abschied vom Wirren Zopf I. Der soll aber so wie er ist, in das Neue einfließen.

200387

Nicht Baubo stadn vor dir, sondern ein in Frauengestalt auftretender Phallos

260387

S.J.Schmidt. Ich muß zugeben, daß ich Daniel Ondrachs Unternehmen erst durch ihn richtig begriff. Diese Zumutung, möglichst oft sich und andere zu beschreiben, einfach so ohne viele Umstände und das Ergebnis umgehend abzuliefern. Damit beschreiben Sie genau den Beschreiber, lobte Julius mich. Ich beschreibe mich beim Beschreiben ja selbst, lachte Julius

* inklusive der tipp- und flüchtigkeitsfehler

MÜNCHEN, 5. Mai 1987, Dienstag

Inge arbeitet bis 17 Uhr alle die von Korrektor Hasenbein korrigierten Fehler wieder ein in „Der faule Strick“, da zum Prinzip gehört: alle Fehler zu belassen.

270687

Miss Cordelia glaubte im Rattenspiel plötzlich so etwas wie oder doch beinahe und schon fast ein Liebesspiel erkannt zu haben, nämlich ein Mensch-ärgere-dich-nicht-Spiel, das verändert wurde, gewagt gesagt: umgedreht. Ein gefährliches Wagnis. Sehen Sie das auch so? Ich liebe das Richtige. Also bitte: das zum Pentagon veränderte Spielfeld wäre als Grundlage eines vereinfachten Mensch-ärgere-dich-nicht-Spiels gar nicht unbrauchbar, bliebe die Richtung im Spiel für alle Spieler ganz einfach richtig, nämlich dieselbe. Alles rennt nach Hause. Nichts wie heim. Heimat. Das muß hier einmal geschrieben werden, weil das so richtig gut tut. Freilich, alle Spieler versuchen, ihre Mitspieler wieder zum Ausgangspunkt zurückzuwerfen. Gelingt es ihnen, dann freuen sie sich

060787

Luci

Ja, die Hochzeit ist der Todesfall, ich gebe Dir recht. Das Paar legt sich in den Doppelsarg. Der ist weiß ausgelegt, wie Du weißt. Es handelt sich um das Ende der Freiheit. Es handelt sich um das Ende der Jugend. Es handelt sich um das Ende der sexuellen Erfahrung. Wer auf dem Feld 30 landet, der scheidet aus.

280987

In unseren Münchner Narrenhäusern geht es des (sic!) Patienten gut: die Externen wissen gar nicht, wie schön sie es haben könnten. Wie würde ein Achternbusch zum Beispiel hier wieder auflaben, fernab von seiner Kinofamilie

BADEN-BADEN, 24 November 1987, Dienstag

Während Inge mit der Mutter einkaufen und spazieren geht, genieße ich das deutschsprachige Fernsehprogramm.

LE PIERLE, 29 novembre 1987, Domenica

Die große Pose, Geste. Damit hängt zusammen der Ritus, das Pantakel, ganz trivial: der Sinn, den man mit anderen lebt, daraus hebt sich die gemeinsame Geste, der gemeinsame Schwung, der Tanz. Zur Gemeinde. Sonderfisch. - Das ist alles zerbrochen. Am Ende dieses Jahrtausends versinkt, was m (sic!) Anfang dieses Jahrhunderts noch einmal so erregt ins Leben gerufen worden war (Monte Verità usw.). - Mein "Blauer Fleck" wird eine Beerdigung, die im Gelächter endet.

271287

das rattenspiel ich werde es wenn es für sich allein stehen soll – zu dem Fehlerspiel überhaupt herausarbeiten. Ein Fehler muß den nächsten verbessernd übertreffen. – Zu Grass: Was gäbe ich dafür, wären wir in unterschiedlichen Jahrhunderten auf diese Welt verfallen. Sie ist mir geradezu unausstehlich, diese parteipolitische deutsche Tante. Achternbusch schimpfte mich einen deutschen Dichter: der will ich sein, kein bayerischer. Ich möchte aber ein bayerischer Staatsbürger sein in einer europäischen Föderation. Ich möchte nicht zu Bonn hinaufschauen. Europa im Ganzen sehr praktikabel. Sie können ja dann ihre Geschäfte machen, die mich nichts angehen, weil mich kein Nebenspaß in diesem Leben interessiert, nur Poesie, nur die Frau, nur der Freund, nur der Wein – und meinetwegen Bayern.

050188

SON

Ich bin mit Sie Pra einig : für alle Treffen des Sonderfischs, der ja noch nicht vollzählig ist - wir sprechen von der entstehenden Gemeinde - stellt sie uns ihre Wohnung zur Verfügung. Das bot sich an: Nähe der Basileia in der Briennerstraße. Wir können in aller Ruhe vorbereiten. Es ist ja nicht so, daß ein gewöhnliches Haus bezogen wird. Ondrach spricht von einem Heiligtum. Sie will, daß es aus dem Herzen der Glieder wächst. Er spricht von Architektur gewordener Theologie.

250188

Mein Schweifen diel nicht weiter auf.

LE PIERLE, 23. Giugno 1988, Giovedì
17. Juni 1977. Viermal die Sieben. (???)

MÜNCHEN, 12. November 1988, Samstag

Unter dem Friedensengel blieb ich lange stehen. Hier träumt München seine Jugend. Es ging aber heute um die Wahrheit der Offenbarung. Mir nämlich hatte sich offenbart, daß ich immer noch derselbe Mensch war wie vor vielen Jahren, als ich von Forstenried nach Fürstenried pilgerte, den Rosenkranz in der Tasche und die Finger meiner rechten Hand in schlimmster Gier an den Kugeln. Und immer, das spürte ich auch. (...)

Mein Glauben ist immer schon und heute noch schlimmer kompatibel mit jeder beliebigen Welt. Sei's drum. Wie mir war, als ich in das beliebige München hinaustrat und dann noch lange vor einem Geschäft für Klerikerbedarf stand, wo ich vor 45 Jahren einen Betstuhl kaufen wollte als Hochzeitsgeschenk für Sieglinde, meine erste Frau.

311288

Wenn ich die Photographie von Valéry betrachte, die auf meinem Schreibtisch liegt, aber nur zu dieser Stunde – dann erinnert mich sein Gesicht oder die Geste an Christian Enzensberger. Er gehört zu den ganz wenigen, deren Qualität mich einschüchtern kann. Nie hat er aufgetrumpft. Aber schon seine Heiterkeit hat mit meiner Lustigkeit wenig zu tun. Oder mißverstehe ich da schon wieder? Eben. Davon schreibe ich.

200389

Ich liebe aber Sie Pra. Sie ist auf eine himmlische Weise liebenswert. Seitdem ich sie in Schwabing, in der nördlichen Leopoldstraße, an einer Garagenwand stehend, erblickte, auf welcher über ihr rot gesprüht „Sie Pra – wohin mit meinen Gefühlen?“ zu lesen stand: seitdem ist sie meine Sie Pra, und ich weiß bei ihr sehr gut, wohin mit meinen Gefühlen, wenn sie mir auch von Zeit zu Zeit Phasen zumutet, die nur ein liebender Mann überstehen kann.

080489, nachtfisch

Und nun zur Sache: Man möge sich eine Reformation überlegen und mir vorlegen. Vor allem denke man dabei daran: die Dienste der Frauen an jeweils einem Manne, dem eigenen und den Männern der anderen Frauen, näher zu bezeichnen, damit ein beschwingtes Hin- und Her von allen männlichen Gliedern zu allen weiblichen Gliedern entsteht, ein heiliges Fluten, eine in der Auswechselbarkeit sich bestätigende Allgemeinheit der Liebe.

010589

Ich bin kein deutscher Dichter. Ich bin ein Dichter der deutschen Sprache, sag das dem Achternbusch. Der wird nichts begreifen. Der lebt mit Beck.

160589

(...) Frau Hohlmeier, der ebenfalls, was ich hier nicht singen will, jede Attraktivität fehlt. Sie werden von der Ansicht des Ministerpräsidenten, des Vaters der soeben Erwähnten, gehört haben: man schütze die weibliche Schönheit in katholischen Kreisen, weil sie doch dort so selten anzutreffen sei.

260589

Der Ludwig kann dichten, den muß ich zitieren. Die Frau, sagte er einmal, sei in dieser Welt die einzige Wand, durch die wir nicht mit dem Kopf wollen.

160689

...die ihn(schuler) von der Talion reden lassen, von der Rache der Mütter an der Vaterwelt.

280789

Sehr schön, meinte er (schuler) zum Schluss, was Sie über das montagblaue Talion denken. Da bin ich ganz Ihrer Meinung. Der Geschlechterkampf wird von den Männern eben doch zu ernst genommen, besonders, wenn sie Sie Pra heißen.

LE PIERLE, 28 agosto 1989, Lunedì

Zusammenbruch Inges um die Mittagszeit, nach der Arbeit an meiner Dacia-Version in der „Treccia“: Die Erzählung sei widerlich, urteilte sie. Ich war zunächst überfordert da ich aus der

Arbeit an „Mein Falscher“ kam, wo er derzeit um eine Neuformulierung des gesunden Menschenverstandes geht. Dann erklärte ich ihr, dass alle pornographischen Daten, also alles für sie meiner nicht Würdige, aus dem Buch „Frauenpornographie“ stammten. Ich hatte collagiert. Wie wenig realistisch ich wieder einmal arbeitete, also eigentlich nur in den Sätzen steckte, nicht in deren Stoff quasi – das zeigte sich daran, dass ich ihren Vorwurf, ich hätte ihr das Kloster auf der Isola Polvese für immer verdorben, sie würde da nie mehr hingehen (erst gestern waren wir mit Kai dort), nicht begriff. Ich kann mich jetzt nicht mehr an die erfundene, aus Zitaten heraus ausgedachte Situation mit Dacia dort erinnern.

110989

Die W. also, die Mutter Maria und Josef (!!!) als Wirtschaftsgrößen: an ihrem Hof auch Ludwig Weimer, Freund Dagedons. Er besucht den Sonderfisch. Die Machenschaften der Zentralgemeinde werden gestreift. Das ist die Möglichkeit. Der Sonderfisch darf von sich aus (auch auf Dagedons Geheiß) keine Verbindung aufnehmen zum Zentrum. Weimer soll nach Dagedons heutiger Auskunft die Gemeinde stark beeinflusst haben. Ich könnte ja figurieren: Dagedon spricht immer mit ihm, oder doch besser Mark? Zubel und also verändert, nur zum Teil notiert kommt das Gedankengut (auch durch Ekstase verstümmelt) in die Gemeinde. Heute abend sehe ich wieder alles wunderlustbar vor mir: dieses „Sonderfisch-Kunstwerk-Gottes-als-sein-Volk“ in seiner unglaublichen, aber doch wieder verständlichen Gottesgeziertheit. Diese Übermenschler. Diese Untergötter. Diese erigierten Kommunikationsschwänze. Diese armen Wort-Gottes-Schlucker. Ich habe es ja gar nicht böse gemeint und schon gar nicht blasphemisch. Ich möchte nur Nietzsche in den Humanismus bringen und die Leute Allzu-Humanistne nennen. Ungelungen. Nicht schade.

LE PIERLE, 24 ottobre 1989, Martedì

„Das blaue Talion“-(Gesetz). Ich muß mich mal festlegen, ob „Die blaue Talion“. Siehe Verordnung Friedrichs de Großen über den „Blauen Montag“! Es handelt sich also bei Schuler: Alfredo Nero, übrigens der Hund der Kaiserin Sisi aus der Veterinärstraße, um einen Feind der Männer. Schuler sieht sich als Zu einer eigenen Gemeinde kommt es bei ihm nicht. Er hält sporadisch Vorträge, vor allem über die Magna Mater. Querverbindung zu Camillo Ebeil. Seine Feindin ist Sie Pra. Warum Schuler Mary zur Talionfrau auserwählte, ist unbekannt. Im Kreuzlinger Forst wird die Nachkommenschaft von Schuler in Lichtkomplexhäusern erzogen. Zum geistigen Umkreis des Talion-Zirkels gehört auch die vergebliche Bußreise des Richard Dadd – ein mit dem Glauben an die Unschuld verbundenes Pentagon-Spiel, bei dessen Entstehung Alfredo Nero mit der österreichischen Kaiserin eine große Rolle spielt. Allerdings kann man sagen, dass fast alle Zirkel dieses Pentagons sich zu dem ungeschriebenen Dogma: grundsätzliche Unschuld des Menschen, bekennen, freilich nicht so durchdacht wie in der Basilea. Hier dürfte auch zu unsichtbare Verbindung fast aller Zirkel mit der Basilea zu suchen sein. Man darf vermuten, weil Schuler mit solchen Gedanken spielt, dass es ihm nicht ganz ernst ist, mit allem was er sagt und – weniger häufig – tut.

LE PIERLE, 3 novembre 1989, Venerdì

Keinesfalls sind die Lügengeschichten in dieser treccia zufällig: sie gehören zu meiner Geschehenseinheit. Die Zitate sind ebenso wenig zufällig. Die treccia soll, wie schon einmal auf andere Weise „Der faule Strick“, zeigen, wie unzähligen Berührungen ein Mensch ausgesetzt ist. Aber nur als Figuration, also nur annäherungsweise, wie immer in unseren Werken. Auf künstliche Weise wollen wir unsere Natur preisgeben. Es handelt sich um Exhibition, die immer noch quasi himmelweit entfernt ist von jener, in welcher wir uns allen anderen gegenüber zeigen.

Ich habe mich längst auf die anglo-amerikanische Seite der Philosophie geschlagen. Das Deutsche gefiel mir nie. Ich will nicht mehr deutsch denken, das habe ich auch nie getan. Ich merkte das bei meiner Begegnung mit der Jüdin Hannah Arendt. Vielleicht ich meine Lyrik nie deutsch gewesen. Sie kann nicht übersetzt werden. Also müssen meine Leser aus ihrem Deutsch heraus, um mich zu verstehen. Ich schreibe demnach für Deutsche, die nie oder noch nicht oder niemals deutsch dachten. So ist das. Deshalb also sitze ich in Italien.

zu germania ora zero, crollo di muro, mauerfall:

091189

Du <gemeint ist Günther Herburger> vollkommen unbegreiflicher Mensch, dem ich nie beibringen konnte, daß Menschen aufwachen wollen und sich fragen, was sie außer ihrer Pflicht vielleicht

sonst noch alles probieren wollen mit diesem Leben. Aber du hast das nie begriffen, du bist wie mein Bruder Hermann. Ihr seid alle Gemeindemenschen. Ihr seid nie erwachsen geworden.

221189

Ich stelle die Temperatur nach oder vor. Und trotzdem: es ist ein ganzes Leben. Mein phrenology-Kopf schaut mich nicht an, er schlägt immer die Augen nieder. Das Jahr geht sinister zur Neige. Es bleiben für den Leser nur noch wenige Seiten. Die Welt geht hinten aus. Es kommt nichts voran. Oder vorne geht die Welt immer so aus, als ginge sie an. Das ist die Illusion, die Lesart nach rückwärts ist die Realität. Sie interessiert mich heute nicht mehr. Auch nicht die Einheit Deutschlands. Wenn ich bitten darf...

281189

Draußen war das Dreckwetter Münchens am traurigen Werk. So möchte ich das schildern. Lieblos. So unbarmherzig wie München sich im Novemberzeit, was sage ich: Jeden Monat mit Ausnahme des August, wo alle München wütend verlassen, herrscht November. Elf Monate halten die Münchner der November aus, wird es endlich August, in dem München zu Florenz wird, fahren sie nach Florenz.

LE PIERLE, 30. Gennaio 1990, Martedì

Ich breche ein Stück München heraus und gründe hier eine Exilregion, wie damals die Republik San Marino gegründet wurde. Woher bekomme ich Material? In San Marino selbst? Realisiert wird dieser Plan möglichst ab dem 13. Juli 1991 in diesem Buch, und zwar muß das Ganze am 13. Juli 91 stehen, weil dann "Der wirre Zopf" abgeschlossen sein muß. Daraus geht schon hervor, daß er fünf Jahre umfassen wird, wobei das letzte Jahr (13. Juli 90 - 13. Juli 91) zwischen die Tage aller vorliegenden Jahre geschrieben wird: also alle seine Einträge sind zugleich Kommentare: ich schlage jeden Tag eine andere Seite in dem riesigen Material auf und schreibe den neuen Tag als Kommentar unter irgend einen vergangenen: so geht ein ganzes Jahr unter in den vorhergegangenen vier Jahren. Das ist auch ein Pantakel dafür, daß ich in diesem Jahr, an diesem Buch - und nur an ihm - arbeiten will, um alles, auch Geschichten dort einbauen zu können. Zu diesen Geschichten: es ist nicht nur die Lüge, die mich hier reizt: besonders ist es das Dumpfe, Dunkle, Wunschhaft, Triebhafte, das sich linear auf den Strich des Buches begeben soll. In der "Süddeutschen Zeitung" vom 20./21. Januar fand ich in der Geschichte "Der Vater von Lise" von Michael Kleeberg eine für meine Gedankengänge um die "Blaue Talion" ungeheure Einheit aus Liebe und Rache, aus Verzeihung und Vergeltung: Ein jüdischer Arzt, der die Deutschen bis aufs Blut haßt, wird nach dem Krieg zu einer jungen Deutschen gerufen, die nach einer Fehlgeburt zu verbluten drohte. Er hatte keine Blutkonserve zur Verfügung. Der Wortlaut: "Er hat sie nicht verbluten lassen, sie hatten beide die gleiche Blutgruppe. Er hat sich eine Spritze an den Arm gesetzt, sein Blut abgezapft und es ihr transferiert. Mehr als einen Liter.

200590

Am 20. Mai 1987, also vor genau drei Jahren, meine Damen und Herren, erschien einem Geistlichen und seinem Beichtkind Maria in der Gefängniszelle, wo dieser wegen Vergewaltigung kleiner Mädchen lebenslänglich einsaß. Maria, in der Verfassung einer unbefleckten Empfängnis, sichtbar geworden für wenige Minuten. Es handelte sich nach dem Bericht des Geistlichen um ein Weiß, das seine Reinheit aus ungeheurer Hitze bezog. Die Erscheinung soll gesagt haben, daß alle Verbrechen der Menschen nur in der Welt schlimme Geltung erlangten: in ihrem Reich jedoch nicht verzeichnet würden. Sie würde an diesem Maitag verkünden, daß nicht nur in ihrer Person die Welt unbefleckt von der Erbsünde sei, sondern insgesamt. Bedenkt alles, was ich Euch gesagt habe. So ihre Rede, und damit verschwand sie

auch solche einträge finden sich:

260591

Aber auch> Was für eine, den Orgasmus bis in diesen christlichen Himmel jagende Theologie! Und in Yukunft, wie ich bald erkannte, litt unser Ludwig am schlimmsten. Den Dichter verwirrte dieses theologische Liebesleben. Mein Gott und seine Fehlbitte. So viel Leid. Sex als Leid und Unordnung. Ihn hat aber, jedenfalls glaube ich das zu wissen, nicht die Verletzung des gro-en Bettbildes, Himmelbettbildes, verstört, sondern wie immer schon und auch in Yukunft, wenn wir Frauen uns nicht um ihn kümmerten, das, was man Fehltritt nennt, was aber doch die

Sexualit't schlechthin, guthin, ausmacht> die Abwechslung. Wird er sich an das Neue in der Basilea gew;hnen k;nnen_ n'mlich da- hier, und genau daf[r werde ich sorgen, immer Gott in den ywei Gestalten des Geschlechts vorhanden ist. Ich denke, mehr als Gott selber, wenn er mich penetriert, ist doch seine G;ttlichkeit die Garantie, da- ich niemals satt werden kann. Ist es vielleicht der Gedanke an S;ttigung, der den Sex besonders f[r Ludwig so schlimm macht_ Der Gedanke an den Tod_

080690

Ludwig schreibt:

Daran muß ich immer wieder erinnern: Die Dame war ein Faschingsscherz, ich meine, die Geschlechtsumwandlung des Herrgotts. Nachzulesen in dem bei Droschl erschienenen Buch „Zur Dame Gott“, das ich mit Franz Josef Czernin, dem einzigartigen Lyriker, verfaßte. Ich erinnere an den Fasching, um gleichsam ernsthaft an eine theologische Gaudi folgendes anzuschließen: Ernsthaft die Dame für den Herrn zu nehmen, ist in der Basilea an sich nicht möglich, weil damit eine Erfindung, die hier nicht ernst genommen wird, ernsthaft genommen würde. Das wäre dumm. Ich gebe zu, daß es sehr schwierig ist, eine Erfindung wie die Dame nicht ernst zu nehmen. Aber da unser unernst auch nicht ernst genommen wird, ist es wiederum beinahe leicht, nicht ernst zu nehmen, da wir uns im Leben sowieso zwischen Ernst und Unernst befinden, wie sonst auch immer: also unentschieden. Daher kommt unsere Unbrauchbarkeit.

130590

Wie oft gesagt wurde, bilden wir ein Streckennetz, in dem jeder mit jedem zum Orgasmus kommen kann. Wir sind eine merkwürdige Parallelaktion zur Cybersex-Welt. Wir selbst sind das Netz, in dem wir uns lieben können, frei und ungezwungen, auch fortpflanzungsfrei. (maya)

230590

Sie will Ludwig heiraten und in der Borstei mit ihm zusammen leben, als seine Anima. Die spinnt doch! Das sage ich ihr morgen und auch, daß sie dem Patriarchen Otter ver falle, seinem großen Geist, der allerdings dahingestellt sei, das müsse sie doch wissen. Sein Buch über die Dame Gott, er der Erfinder unserer Gottheit, sie werde hrig. (maya)

LE PIERLE, 17 giugno 1990, Domenica

Großer Abschied. Ich habe mit Handke gestern Abend noch Brüderschaft geschlossen.

080990

Die „montagblaue Talion“ bekommt ihren Sitz in München. Wo? Die Friederizianische Verordnung übersetzen. Nochmals: Das ist das Zentrum der Falschen. Ihr Friedensgedanke ist die schlampige Vergeltung, nicht der vollkommene Stillstand. Kein Tod.

211190

Immer wieder denke ich an den Kongreß: als die Massen bei der Floriansmhle einbogen zum Zopf. Wie fatal, als einige Milbertshofener aus Güterwägen stiegen – siehe Juden. Schreckliche Erinnerungen.

251190

(so spricht paw:)

Käme nach unserem Vogelspiel, das aus Liebe gebaut ist, nicht er heilige Krieg im Bett Gottes in unserer Basilea, also das rückhaltlose Vögeln, das Begehren, das öffne, das Heben, das Ausziehen, das immer wieder wilde Blicken unter die Rcke, zwischen die Beine und das Herausholen ohne Geduld unserer Glieder, die in den Mund müssen, zwischen die Zähne, die ausgewrungen werden von begehrlchen Lippen, dann sollten wir lieber wieder in die Ehen heimkehren oder in die große Liebe, um dort von der Gewohnheit die Erlaubnis zu milden Taten im Bett zu erlangen.

081290

Mein Gott, ja, gab ich zu, das war der verwirrende Zornesausbruch eines Konservativen, und dieser ist, vergiß das nicht: Ein Baier. Die bringen sich im Zorn selbst draus.

121290

Es wäre ein Spaß, und den mache ich jetzt hier: meine Liebe oder Vorliebe für Gestalten wie Poppes als Höhepunkte der Bewunderung der Frau- auch und insbesondere als Sexualobjekt – zu lesen. Damit hätten wir endlich einen, den einzigen Grund, warum ich der Proust-Gesellschaft angehöre.

231290

(Ludwig)

Wahrscheinlich will eure Wollust absolut sein. Dazu ist mit Peter Handke zu sagen: Lust ohne Wollust; Wollust ohne Lust. Er empfiehlt in seiner frühreifen Christlichkeit: Die Lust so stark werden zu lassen, daß man alle Wollust verliert. Genau das passiert zu jeder Stunde mit mir in der gelben Borstei, im dritten Stock, unter dem Dach, dem Himmel so nahe: Meine Lust an Irina wird täglich stärker, schon lange nicht mehr verspüre ich an ihr Wollust. Was ist das? Ihr muß es so ergehen wie mir. Wir kleiden uns nur für die Nacht aus. Ich vermeide dabei, nach ihr zu sehen, weiß also nicht, ob sie nach mir sieht. Ich kenne aber ihre starke Lust. Unsere Köpfe suchen sich auf den Kissen. Unsere Hände fassen sich an, die Leiber will keiner von uns erfassen, das stimmt auch grammatikalisch. Bei Leute, wie ihr welche sie, muß man sich verwahren. Handke, der neue katholische Fels Peter, schreibt: Lust ohne Wollust. Freiheit, die ansteckt, auch den Wollüstigen, könnte ich auch mit Peters Freiheit anstecken. Ich kann mit diesem literarischen Fels in der Brandung sagen: auch ich empfinde selbstlose Daseinslust, bin selber ganz >heiß vor Weltergänzungslust<<, was immer das heißen soll, jedenfalls im >ewigen wilden Berdürfnis nach Erlösung<. Das Wort gibt es wieder im dritten Stock in der Borstei. Irina hat Lust zu dienen. Sie dient mir. Ich habe das noch nie erlebt. Ich studiere Jura an der Ludwig-Maximilians-Universität: aber auch dafür bereitet sie alles vor. Täglich versichert sie mir: der Mann hat das Recht und die Pflicht zu studieren. Ich will die dienende Frau eines Anwalts werden. Sollte es, sagt sie oft, nötig werden, habe sie gewiß Lust zu erziehen. Ihr seht, wir kennen keine Unlust. In der Borstei gibt es die große, alte Hierarchie wieder: Kniert ihre große schlanke Gestalt neben mir auf der provisorischen Betbank, umfasse ich ihre zarte Taille und wir erklären uns derart die Kategorie Lust, z.B. wem in ihr der erste Rang zukommt, der Lust selber oder dem Gegenstand.

291290

PAW

Zum siebten und letzten Mal und so kurz wie möglich wird von mir erklärt: Ich bin als Paw auch Paul Wühr, wohne also bei Inge Poppe auf Le Pierle und allen anderen Bergen, auf welchen Le Pierle steht. Sagte ich schon sechs Mal: mit Märchen ist Schluß? Weil es doch am 12. Juli 1991 endgültig Schluß werden soll mit dem „WirrenZopf“, da es Ernst wird mit der Basilea. Am 13. Juli beginnt ihr Leben erst wirklich.

LE PIERLE, 17. Gennaio 1991, Giovedì

Nach Plato ist Kunst weder nützlich (auf einem gemalten Bett kann man nicht schlafen) noch im strengen Sinn "wahrhaftig". Das als Motto für den wirren Zopf.

050291

Der bayerische Konservative steht nach Ansicht von Carl Amery fassungslos vor Volkserlösern, weil er sie gar nicht versteht. Er lechzt auch nicht nach dem Heil Er kann eschatologische Religionsstifter nicht riechen. In der Welt ist er schon glücklich, es muß ihn niemand beglücken. Hier paßte Wagner nicht her. Hier konnte seine Oper nicht stehen. Hier hatte er keine Zukunft.

290291

"Sage": Hier kommt die Phallus-Werdung der Frau ganz deutlich heraus. Das ist in diesem Großgedicht nicht nur die Anklage, sondern auch die Sprache der Angeklagten. Dazu allerdings mußte ich mich nicht verstellen. Ich bin selbst angeklagt. Der Geist des ganzen Gedichts wird hier entschieden, aber: es gibt Liebesgedichte, und ich habe bei der Zusammenstellung von Liebe und Obszönität unbewußt und schockartig gemischt, besonders gegen Ende.

190291

Paws Texte, die er mir alle zur Verfügung stellt, handeln sämtlich von seiner Philosophin, die auch und über weite Gedankengänge eine Poetologie ist, nämlich von der Lehre des Falschen. In allen meinen Büchern kam er mit dieser Lehre zu Wort. Zugegeben, ich komme nur ab und zu dahinter, weiß auch gar nicht, ob man nicht vielmehr davon hat, wenn man vorne bleibt. Wer weiß, ob sie

ernst gemeint ist. Jedenfalls muß ich mit PAW gleichzeitig davor warnen weiterzulesen, da es sich nur ganz selten um Unterhaltung handeln dürfte, wenn ich das so leichtsinnig ausplaudern darf.

140391

Wir in der Basilea lassen nicht nur Zuschauer zu, wir verordnen unseren Beischläfern diese Öffentlichkeit, denn das ist bestimmt schlimm und dadurch ein ungeheurer Kitzel in unserer Sexualität, der das Gute in ihr nicht, zum Bösen werden läßt nach unserer Lehre. Begreift Ihr? Die wirklich Begehrlichkeit wählt die Vergewaltigung. Das verbrechen wir nicht, Aber die schlimme Zurschaustellung unserer Beischläferin und freilich noch viele Umstände, ich erwähne nur die Zufälligkeit der Paarbildung, die Zahl der Beischläfer, steigern unser Begehren, das in der Ehe einschläft. Das Gute, die Liebe hat in der Sexualität nichts zu suchen. Unsere Basilea baut auf einer Sexualität auf, die neu im Geist des Fleisches vereint. Ich wollte heute also darlegen, was alles nötig ist, um unsere tiefe Verbundenheit im Fleisch zu stören. Der Geist des Fleisches brennt, er ist Flamme

140491

Auf der Tribühne. Und gestern noch der Vorschlag des Pawlowa: in der Sprache des gesunden Menschenverstandes soviel herum zu erfinden bis wir uns mit ihr nicht mehr verständigen können.

150491

Also wir wussten nicht so recht. Aber wenn der Pawlowa das so meinte. Wir begriffen wenig, sowieso. Der Piccolomini nicht besonders viel mehr. Ist halt Philosophie. Irgendwie lustig.

160491

Wir wollen zu Erkenntnissen kommen. Dazu ist die Selbstbeschreibung nötig. Die Basilea ist, wie Nathalie immer wieder betont: wie die Poesie. Diese redet nur das Neue. Liebes- und Eheromane werden nicht mehr unter ihrem Namen geschrieben. Jeder Mensch lebt in der Poesie, der an der Grenze zur Zukunft diese Grenze überdenkt. Unsere Basilea als Poesie wird die Bürger lehren, gegen die Ehe anzudenken, auch gegen den Betrug der Liebe.

110591

Paw:

Über die phallische Frau. Sie ist als Person, als Figur eregiert. Sie ist nicht geschlechtlich, wenn wir sie phallisch nennen, sie ist das Geschlecht selbst. Nicht das männliche, sondern das Geschlecht an sich, das Fleisch an sich oder die Sexualität an sich. Ihre Vulva hat zwei Schamlippen. A tergo sind diese Lippen die zwei Pohälften. Ihren Mund gibt es im Unterleib zweimal vertikal. Ihr Gesicht ist horizontal. Als Phallus hat sie zwei Brüste und ein Becken. Die Taille nicht zu vergessen. Ich kann nicht mehr weiter. Sie überwältigt.

160591

Es bleibt die Anderwelt, die wir nach Gottfried von Straßburg gewagt haben zu erfinden. Er ist gescheitert mit seiner zweiten Welt. Wir scheitern auch. Hier wurde gebuht. Paw setzte sich aber mit lauter Stimme durch: Das muß ich euch sagen, unser Anderwelt, unser Basilea, ist Poesie. Diese wird von dieser Welt nur selten angenommen. Zumeist ist sie gegen diese Welt... Die Sammlugn eurer Berichte, erklärte Paw, die auf Le Pierle liegt, ist zu einem Buch geworden mit dem Titel „Anderwelt“. Es gibt nur noch wenige Seiten. Und was dann? Ich rief, wer glaubt das? Man muß daran glauben, sprach Paw. Das Buch bleibt. Nicht zu vergessen. Ich grüße seine Verfasser, rief er und verließ winkend die Kapelle.

190591

Ist das Weib, weil es in der Basilea erscheint als Dame Gott, eine solche Figuration? Also ich spreche nicht von der im Phallus, also der in ihrem Torso die Übermacht des Männlichen überwindenden Gestalt, die ganz und gar Liebe, Umschließung ist. Zum Mann. Liebt er mit dem von der Urmutter (Aristoteles) besiegtten Phallu den siegenden Phallus, welcher der Leib des Weibes ist? Wird sie, die Figuration seiner Überwindung, zum Gegenstand seines Begehrens?? Offenbart sich das Nichts am Leib des Weibes, also der fehlende Peis deshalb als begehrenswert, weil die Vulva, das Loch des größeren Phallus darstellt, welcher der Leib des Weibes ist? Welche Figurationen ergeben sich aus dieser Figuration? Oder welche Irrtümer? Deutet das Nichts den Sieg des Weiblichen, am Ende des weiblichen Leibes, an? Lesen wir in all diesen Figurationen die Worte des Geist des Fleisches? Sind es Worte vom weiblichen Fleisch und vom männlichen

Fleisch? Ist also der Geist des Fleisches geschlechtlich? Worte des stammelnden Lehrers des Falschen.

080691

Böhme, sagte ich, und ihre Weichen zur Seite drängend, damit ich dem Lauf ihrer Lippen folgen konnte, verband ich eine Dosis purer Beredsamkeit mit ergötzlichem Betasten (hohe Literatur als Porno, wie bitte? Verzeih, lieber Tullio)

100691

Ja, die Augustenstraße, wenn auch etwas preußisch, doch sehr nett.

190691

Die Göttingen und die Götter nahmen Tiergestalt an. Ich weiß Bescheid, siehe Europa.

und schließlich:

130590

Der Ludwig Otter ist ein Dichter, ein Hymniker, wie man mir erklärte. Sehr schmales Gesicht, aber doch oval, auch noch weich genug, um es weiblich im weitesten Sinne zu sein, jedenfalls freundliche Augen, ich sehe das so. Sonst ist er groß, nicht überragend, schlank und unglücklich. Verzeihen Sie meine Querbilder.

anhang

im einzelnen

1986

JULI

130786 im juli-großordner

schulerlektüre, erzähltheoretisches: kreisbewegung, schuld, erleuchtung, satire

florence und natas erfinden die folter und ermordung phoebe langates (bis 250886)

AUGUST

AL sir charles berichtet (ab 020886: big roller, einrichtung der autorenbuchhandlung, herburger, achternbusch, messerattacke auf studentin (wiederholungen! die erzählung geht erst 1987 weiter!)

SJS mit daccia, der mit *electronic devices* überladene mann, altstadtführung münchen (recte wohl 1987)

SEPTEMBER

909 bis 2009 maya ("meine buchhandlung"?- ja, sie ist buchhändlerin vgl. 110890) und bronfens nabelgemeinde in irschenhausen

1009 "???" der schießende engländer

180986 fehlt

OKTOBER

151086: "talion" ist offenbar der arbeitstitel für GOG/LUZ komplex

0710 piccolomini und sterntaler

1310 bis 1610 TUL/TUN jom kippur/wallfahrt ohne wunder in tuntenhausen

geht [fälschlich?] 171087 weiter, dann 191089 [fälschlich?, da tagebuch 89 erst folgt], dann 201088, dann 21-221089

NOVEMBER

PAW

BAS 091186 gründung der BAS

GOG 101186bis 231186, 261186 bis 301186

SIE PRA im büßergewand im dom 20 1186ff, im folgenden aufgehängt von einer veglia³¹, penetriert (identisch mit 130487!!), weitere foltern (caprone, cavaletto, scala di stiramento) (ur)enkel max bei konstanze

DEZEMBER

BAS 011286f bis 231286 mayas glaubensbekenntnisse

³¹ ambossartiges folterinstrument

GOG fortsetzung, dann 181287
AAA/AND beginn 121286, dann ab 151287
ondrach/paw

1987

JANUAR

PAW/SON/SIE vorstellung dagedon, BAS-projekt, arbeit auf le pierle daniel und paw,
bekenner Texte der BASmitglieder durch denis welker
“...weil jedes Gemeindemitglied den Irrweg zur Perfektibilität des Ingolstädter Weishaupt kannte”
190187 gründer der illuminatenloge (1748-1803)
SIE PRA, marinus bender, mylene, holzstoß im kapuzinerhölzl
GOG sehr ausführlich!
SON mark zibel, musik, einrichtung (gehört nach '88)
OND kinderheim im kreuzlinger forst, ein “lichtkomplexhaus”
ZOP über wirrnis, linearität
SCH lichtkomplexehäuser

FEBRUAR

SCH kinderheim (“unschuldige”, cordelia grey, je 50 knaben&mädchen mit demselben vater, sie
pra weiß bescheid! bubikopfmütter aus der luisen/heiß-ecke und anderswo werden aufgespürt, die
herkunft der kinder erklärt.
DAC erstaufttritt passignano, derbheit, promiskuität, die fülle scheint ihr ohne das Gegenteil, jede
lust zu nehmen. lust an fotos von schwänzen. vögelt PAW auf der polvese
OND paw bekommt keine texte des enea von ondrach; “addiritura”= geradezu (ital.)
PAW langer...! text über nathalie, popollo, pawlowa:=androgynität
HER (?) sie pra von josef franken als schamloser sexbesen beschrieben, mit vorliebe für
skinheads, “hermessöhne”, geheimbündler, erkath. extremisten. sie will unschuldige kinder in
lochham sex ohne lust lehren, immanuel s. als “heroe der ehe und der falschen” 140287, dann
der mann als sklave seiner ejakulativen begierde, damit der frau (nach g.c.evola 1898-1974).
trockenschwanzsex in lochham gelingt partiell. männer der BAS genau Gegenteilig.
das weib müsse überwunden werden, sonst schuld (“lehre der unschuldigen kinder”). die
erfolgreichen probanden dürfen heiraten, dabei predigt kardinal wetter
ENE beschreibung seiner literaturtheorie

MÄRZ

tagebuch 270387: über konstruktion des BAS
DAC elternhaus isola maggiore, paws und jonymhpes (=jeanne) hermaphroditismus, nathalie.
besuch bei sie pra, vor der glyptothek erklärt paw ihr seine bekanntschaft mit dadd. besuch bei
den fischers (singrün-beschatter): über beschreibung.

PAW (fälschlich unter dem 4.februar) lange, lange über das falsche und die poesie auf der schaukelwiese mit nathalie, rosalinde, daphne etc., auch schuler und sisi. bei sie pra: elfriede und immanuel singrün, katechismusstunde. 160387 großer empfang im haus ondrach, von voswinckel bis scheherazad alle da; schulers jus talionis, alles blau. über monotheismus
OND lichtkomplex fortsetzg. von SCH, schuler und oberon tauchen auf
HER sie pras brief an den ZOPFFLECHTER über kathol. sekten, ehe. ondrachs brief an ihn. ebeil schreibt auch, über seine vergangenheit als rumänischer legionär. sie pra über ihre initiationsriten mit den hermessöhnen (mit immanuel & gespielinnen) am walchensee. gegen demokratie in der kirche. singrüns in der isabellastr.

APRIL

SON felix, judith über SON vs. BAS

SIE 130487ff (identisch mit 201186!!) folter im dom, weitere foltern (pera, cavaletto, scala di stiramento)

GOG

PAW 210487 (bis 080587) 18 auftritte im vatikan

MAI

SON konstituierende sitzung BAS bei SIE PRA

ETB

BAS 160587 maya zu postkarten mi nacktem jesus in st.anna (?zeit, kurz vor ende der BAS? 1987?)

RAT 260587ff beginn des rattenspiels; cordelia grey berichtet. die elliptischen felder. die fishwives

JUNI

!!! 0606 ts fast durchweg korrumpiert !!!

RAT ab 060687 sehr ausführlich: die detektivinnen ariadne o. und cordelia g. (korruptes MS), sisi, erste würfeleien, schuler, es berichtet karl hunnar über cordelia. gelage. miss gray schreibt krimis. this fancy of negation. jahu jehva und luzi in jerusalem. täbriz/chomeini

[ohne rubrik] miss grays einrichtung im theodor-fischer-haus, die berichterstatterinnen über jerusalem

BAS ein gewisser hunnar betrachtet piero della francesca, über dadd und RAT (zusammenhang mit BAS??)

KRI v.w. locher aus der burgstr., 17.jh., berichtet über krieg in jugoslawien/tudjman sowie über den 30jährigen krieg

LUC paul keller zu sisi

JULI

VOG 040787 beinhaltet 040790: ein "schwanenspiel"??

VOG 050787 (recte 88) jahu und luci dialog über basileia, ehe, magische 23

RAT schuler, sisi, dadd, ancona; ouspensky, minkowski, whitehead, gray über taliongemeinde, die frauen zulässt, jahu und luci zum dritten, über die spielregeln und dadd
GOG purgis (sic!) über reinigung, unschuld
PAW zur länge: am königsplatz über rousseau, bavariaficken, "eine sich selbst ministrierende frau im lehel", frösche, das falsche im leben und im theater, authentizität, krieg und frieden, donoso cortes, jugend und erwachsene

AUGUST

050887 SJS fortsetzung, vorgriff auf maya, über realität und medien
KRI fortsetzung jugoslawien, kriegsheldentaten der katholischen mannsbilder
RAT dadd bei chomeini in ghom, rezia sittul, schuler. hochzeit dadd/rezia im luitpoldpark.
eingefügt hochzeitstagebuch louise, kalldewey (gehört wohl zu 1988 LOU). ankunft in broadmoor
SON über dadd/huon de fontainebleau, schwanenspielreise. dadds gemälde. marius bender weiß nicht weiter (200887) unter RAT spekulationen über dadds rache, nachstellung des vatermords? andere möglichkeiten? unter GOG weiter sinnieren. wunsch: kein vatermord. unter SON: auftritt papa dadd. komisches ende.
TAL luccheni /lucchini (luigi, mörder sisis) berichtet weiter über den nach rache sinnenden little ripper

SEPTEMBER

PAW über mauro bozzetti, "hegel und adorno"
TAL fortsetzung beichte little rippers, gabelmord, beerdigung der opfer mit allen autorenbuchhandlung-celebrities, opfer werden im kinderheim lochham ausgestellt. maya tritt in diesem zusammenhang auf.
RAT 070987 sehr lange: der vatermord (16 seiten!), titania, oberon
LOV ab 130987. sir charles stellt sich vor, kündigt *thisbe und thisbe* an, datierung rattenspiel verwirrend! verhältnis autor-gott, man wartet auf eine schauspielerin (sisi, mit oberon), luci und jahu treffen ein. grey übergibt an paul keller. wielands *oberon*, sisi als nackte rosetta, nacktheit versus kleidung, oberons und sisis bekleidete ekstase, flaut wird angekündigt.
PAG der zornbinkel paris, bruder girolamos, alterslos, überdrüssig kinder von giulietta und baldassare
SJS in der templervilla, dacia: sie ist 22 und will kinderlos bleiben. "musterung" ihres körpers. sie soll einem "engelhaften" frauenbild entsprechen
PAW über kant, urteilstkraft, erlösung
220987 falsch als 220988
240987 fehlt (tagebuch)
250987 LOV (textlücken!)
300987 fehlt (bemerkung: "wird eingescannt")

OKTOBER

LOV (bis 141087) sir charles voyeurisiert, flaut erscheint, das afrikanische dienstmädchen. helenas ankunft. flaut & helena hassen oberon & sisi, folterplan luci, sebastians- und laurentiusfolter von oberon & sisi, sisis blumentraum, ihre mann/weib mystik, aus flaut & helenas rache wird ihre liebe, sisi wird nonne.

GOG die bärtige kümmernis in prag mit f.j.czernin und ursula haas

TUN der jahrestag von 1986, rede über befleckung, stammeslehre

NOVEMBER

JAH/JAL bis 191187 luzi und sie pra instruieren immanuel singrün (liala, weimer), 1.predigt jahu, hermessöhne, judenthematik, strafgericht im jahr 1413, 2.predigt

PAW zum "konxompax" (wikipedia: eine schrift johann georg hamanns)

DEZEMBER

OND empfang bei burdas mit "handle" (sic!) - recte peter handke

GOG dora kunez: deszendenzler auf dem jüd.friedhof

BET bethlehemiten

151287 kein tagebuch

1988

JANUAR

SON die damen kleiden sich wieder (doublette 010888 und 130188), sie pra und felix, heirat der dagedons in st.bonifaz (otter und zubel noch ledig!), judith folgt. theologie und inneneinrichtung, 50er jahre, glücksfisch, antritt bender. otter stellt seine maya gorgen vor (ex-schülerin, jahrgang 1973, macht '88 abitur, 11 jahre jünger als otter), beichtstuhl. theologischer morgenfisch ("theologie als spielvorlage", 230188). die organisation der berichterstattung. dagedons ansprache in der amalienburg. ludwigs litanei

SIE marinus bender nach 1 jahr aus psychiatrie entlassen (s.jan '87), soll jetzt aus der basileia berichten.

GOG in lourdes, beuys, fußwaschung

über dem 020188 steht:

PAUL WÜHR: AUSZUG AUS "DER WIRRE ZOPF"

FEBRUAR

SON judith über geborgenheit, man sucht eine identität der gemeinschaft, erotisierende nachtkleidung, felix' penisreflektionen, zur länge: felix und mark über scheidung, frauen anhimmeln ("tiefe gespräche wie in der pfarrjugend"). andeutung des "sechsters".

dagedon mit magdalenas gatten (gehört nach 080289!)

sie pra fordert eine "brautzeit", avisierter hochzeitstermin 1.advent'89. symbolische einrichtungsgegenstände (liebeszöpfe , sophienstuhl etc.)

paws (unter SON/SIE??) bericht über colloquium in castelgandolfo (“identität im wandel”, rocco buttiglione, ratzinger) - die erotik der sie pra (“veröffentlichung im geheimen”), sex in le pierle, paws referat vor dem papst über hannah arendt. charakteristik und politische rolle wojtylas. ENE enea dient sich ondrach als berichterstatter an (via georg voigt), inszenator/autor einer teichoskopie in bethlem hospital/luitpoldpark, das imaginierte zwitterhafte personal, *thisbe und thisbe* in wilder geschlechterverdrehung. krippenspiel/ odysseus bei den zwei katedralen von s.giusto in triest

GOG frauen werden getraut, dezenzgemeinde, bethlehemiten. man hört von psychotisierung, morden, verführungen

SCH andeutung über kinderheim

PAR offenbarung des adam-hermaphroditen: selbstzeugung der eva in der amalienburg am 26.02.1971. die zweite hälfte des paradeiser-doubles taucht in der pariserstr. auf. die GOG mit dem doppelten paradiespaar adam und eva in broadmoor: wer zeugte wen? greifen in das spiel ein.

MÄRZ

OND harriet vane stellt sich ausführlich vor, berichtet über koffs grüne bibeln im hotel vier jahreszeiten. die geschichte der koffs am kirchsee 0203. koff, ein journalist, beforscht sekten. harriet bekommt singrün als assistenten, sie sollen koff abfangen im sektenforschen (unter PAW). harriet trifft singrüns mutter, die koff einen kath. agenten nennt (IMA)

SON felicitas wird von Tristan gerstraaten entdeckt und vermarktet. eine frau gretjohn. eine weibl. jungschär entzückt florscheiner

PAG nathalie, u.a. auf le pierle über geschlechterrollen. paul keller und girolamo. die bösen buben lästern über frauen.

GOG irritieren in lourdes (randolf: “der teufel in gestalt fleisch gewordener götter”)

PAW mit sie pra, den gog im vatikan, der indische guru. IMA von sie pra nach gardone geschickt. ima stark berührt von priora und der führerin (gudrun). liest evola, faselt von herrenmenschen, die sich vom geschlecht nicht erniedrigen lassen, vögelt dementsprechend heroisch, begegnung mit dem gatten (d’annunzio?), der auch heroisch. besuch Immanuel singrüns (ima) und sie pras bei dacia nebst mutter. verhandeln geheimbündlerischen ariertums, die dame auch eingeweiht in die gardone geschehnisse: der gatte war nur ein strohmann, der echte 3 tage verstorben. ima sexuell ahnungslos

SIE: wahre erbin des bonifaz VIII. in der brienner: katholizismus und bayern, die virgo potens von tuntenhausen.

GIP die bösen buben gir und par stehen im verdacht, ein wöchnerinneheim angezündet zu haben
DAC die kreuzlinger lichtlein, hermessöhne, ss und sa , sie pra, walchensee (??)

APRIL

SON selbstbericht=beichte=lusterlebnis, felix bei GOG, weitere rituale. maya zusehends mehr im weißen haus, früheres leben verschwimmt. susanne halden und INT

GOG predigt in lourdes: kreuz-/auferstehung=senkrecht/waagrecht,

BBM vorbereitung auf fronleichnam, das soziale schaulaufen

SIE tuntenhausen

PAG rätselhafte selbstmorde, paris involviert? paul keller verlässt broadmoor

PAW dacia. ima, seine absolute kindlichkeit mit gudrun/mystisches gefasel. vergeblicher verführungsversuch dacias (striptease backwards). ima muss zusätzlich zu seinem fanatismus auch sextauglich sein. alles im auftrag einer "loge in rom". mit scheherazad im "roma"

JEL/SON (recte wohl: JAL) das alte kind bingo, theologie bei den pennern an der münchner freiheit und anderswo. ritterspiele

KOF weiter über sekten, katalog und portraits von allen

IMA (PAW?) reflexion über folter im dom, sinnlosigkeit des weibes/ je sinnloser die aufgabe, desto leichter die erfüllung. ima schändet ein mädchen (guldi), das ganze aber von ebeil inszeniert. über seinen meister d'annunzio. sado-masochismus und mord an kati, was die polizei nicht glaubt.

nach lochham. Paws einschätzung des ima. furio iesi. erneute attacke auf eine frau.

SCH floreszenz, kreuzlinger forst

MAI

SIE SON konstituierende sitzung BAS bei SIE PRA (doublette unter 080589) über die rolle imas in der kath.kirche schuld/strafe, tirade gegen alles und zusammenbruch, pfingsten, felix' vergehen und hochzeit. imas verhältnis zur mutter. ankündigung des loff-festes am kirchsee (eine anna, josef und maria tauchen auf). religiöse verzückung, GG dabei

ADO setzt ein. marlene tucker auf hattie stubbs im wöchnerinnenheim an. hatties mysteriöser freund, ihre abtreibungshysterie

SON /BAS konzeptuelles, otter immer noch weiblos, länger über vernunft und glaube feli dient sich als stripperin bei gerstraaten an

OND leo fant und ima ziehen zu ebeil ("hofprediger" ondrachs), sehr homoerotisch. ima zu den unschuldigen k.

ETB über schwule, thisbe, flaut

IMA als vulgärer heiland / über männliche paare im ondrach-zirkel, auftritt in striptease-bar u in st.bonifaz

LEO flippt aus bei gerstraaten im kometen-haus

ENE das fest bei koffs, (15 seiten) 190588, enea weiters (8 seiten) 220588

PAW religionsgeschichtliches referat in fünf teilen, jeanne rosa florscheiner robin tauchen auf

CAW beginnt am 260588

JUNI

ima verlässt leo. judith vor eintritt in BAS. paw referiert über missverständnis jesu durch kirche, konsequenzen aus ihrer brautrolle, widerspruch strafe/vergebung. GOG caspar über sein wesen

ADA hattie stubbs, pummel, tucker, melanie in gräfelting/nymphenburg, themenkreis geburt -

säuglingsvertauschung - blutsverwandschaft. camillos mutterschoß-obsession. ortsbeschreibung blaue-talion-kirche, girolamo, paris und martine, rache der kinder an eltern. die zwei buben und

martine sind offenbar für die attentate im luitpoldpark verantwortlich. CAW: verleger renner. BAS es kommt bewegung in die paarbeziehungen.

___paul über seine eben fertiggestellte "sage" (130688 und 230688)___CAW sie pra, joachim kaiser, , werner, sonnemann, über stolz und vergebung, deutsche großliteraten. paw polemisiert dagegen. dann die gleiche runde mit dacia und weiteren spielfiguren und dem münchner literatenzirkel, über zwillinge und schwulenkinder (13 seiten), in dem fall kinderwunsch werners und seines manns regenbogen. ingelein (seine sekretärin) und sie pra sollen ein mädchenhaftes "leihweib" suchen.

der piccolomini-pabst enea auf le pierle, über hannah arendt, walter benjamin

___paul und die händlers auf isola maggiore (180688) und (290688)___

kaiserin sisis fatal-gemeinde. melanie über das mutter-loch. die fishwives werden von sir charles animiert, sich schriftlich zu unterhalten. erzengel gabriel zeugt mit mary das sterntalermädchen

___paul über luftstreiche, faschang garaus (250688), hannah arendt___

JULI

VOG jahu und luci dialog 040788. organisation der spielfelder; über homosexualität, inzest, magische 5 etc; bezug zur BAS

ADO fishwives ("bestechend schöne weiber") am viktualienmarkt, sterntalermädchen bezeichnet jede madonna als "meine mama", enea bringt sie in die karlstr.

RAT rückfall: die islamische mädchenklasse, zeitungstories zu den themen transgender und pädophilie

SOP die schwester von sir charles stellt sich als kommentatorin vor bis 060988

JEL im hirschgarten: rolle des teufels in der zeitgenössischen literatur (walter falk). mysteriöses gerangle mit "bullen"

ENE talion-spiel am ersten jahrestag: abraham und die bavaria (haga), welche abraham kastriert, in einem versepos. bei der nachbereitung auf le pierle erscheint ima mit gudrun, auch maya soll zu den findelkindern, fährt zu florence

AUGUST

SOP die lesbische form der göttlichen empfängnis, gottestochter nicht cordelia, sondern sterntalermädel, aporien einer solchen konzeption. nur die männer sind befleckt. nix phallus. oder doch: der gottessohn kommt nur zur zeugung des sterntalermädchens.

GOG auferstehung, hitler, jung-paul in der augustenstr.-caspar's reden im ondrach-haus

ADA/FIS fishwives rufen zur kastration auf, noch nicht gebaute ettstraße. ariadnes frisur, thematisierung autorschaft fishwives und krimifiguren im fischer-haus friedrichstr., giga-in mode. die 4 in der landsbergerstr.

??/LUI 100888 hochzeitsphantasie der 35jährigen "vollfrau" auf le pierle: wer ist der erwählte?

das fest soll in MUC stattfinden (nach sibylle kalldewey). hochzeitstagebücher: fünfmal enttäuschender koitus mit potentiellen gatten in der pension museum. das hochzeitshöschen und andere dessous. keiner will sie heiraten. das väterliche autorenich haucht ihr leben ein.

BEE 240888 ?? gehört nach 0886

SEPTEMBER

LOU paws nichte, festvorbereitung. paw selbst heiratet sie, vollzug der ehe

PAW über das falsche (7seiten), dubiel (fundamentalismus vs "westen")

SOP erklärt den "totalen krieg"/die totale unfruchtbarkeit der lesben, "vuldivaga"

RAT huon und rezia, nach einjährigem schlaf, in sterntalermärchen scheherazads

MÄR 090988 bis 170988: scheherazad erzählt: amor und psyche, lohengrin, schneewittchen etc, mehrere der 1001 nächte und deren protagonisten

GOG caspar über brahman

PAW/PAG mit rosa, nathalie, dorothea, hermann, poppes, robin, jeanne über schelling, den bösen willen, schuld der deutschen

LEL erstaufttritt der leiterleute (jakob griffin) 061088 bis 061088

OKTOBER

ADO camillo ebeil alias mario ist die mutter des sterntalermädels (beilager an der wühtmühle zu dirnismaning)

LOU über stehen/ständer

IMA über schwanz und löcher

??? sisi

TUN fortsetzung der wallfahrt, erneute stagnation für ein weiteres jahr

SON irina erkundigt sich bei gurugu über "freizügigkeit" in der BAS

FIS hier sowohl nutten als auch die 3 krimiautorinnen über die gotteszeugung/das schreiben

NOVEMBER

FIS werden als drei huren canthara, chrysin und cassin sesshaft im puff "chipsys", karlstr.

JAL zum 50.jahrestag der kristallnacht

STE über die 5 jahreslinien des WZ, ebeils empfängnis als theater

PAW 211188 "trans dance" mit allen paw-figuren am gustl-waldau-steig (7 ½ seiten), über schlegel, den "meister" (schelling?), prigogine, franz von baader und johann wilken (recte wilhelm) ritter, gotthilf heinrich von schubert (nachtseite der natur). vordenker jakob öbhme (1575-1624).

EBE dialog mit enea über das sterntalermädchen im puff

DEZEMBER

SON/BAS zubels ziehen ins weiße haus, ludwig "ist zurückgekehrt", "kampf um die seele der maya" (??), dagedon beschimpft maya, zubel beschwört "neubeginn". offenbar hatte der alte

SON eine "bachsteinkapelle" außerhalb (osterseen!). irke an sasa über ihren neuen lover ondrach:

"das "rede-gesellschaftsspiel" mit daniel und gurgu, die genesis, ode an gurugu

AAA (181288 fälschlich unter BAS). der schöne astor beglotzt ein kleines mädels

151288 kein tagebuch

1989

JANUAR

LEO fortsetzung von 311288?? (nicht existent) wirre versammlung um einen mord/selbstmord/kindsmissbrauch, immanuel und florence, der vergiftete senator, seine tochter klara ebeil wird entlassen

SON kommentar zur wirren zeitstruktur, vorstellung der BAS-leute (030189); fischuhr; maya klagt: ludwig benimmt sich harsch zu seiner frau, wird ein dreckbär. judith will keine kinder (mark und ludwig empört) feli (mit irke) geht in mannequinschule einer stella gerstraaten. die brautzeit der 3 paare .(070189) die alte SON kapelle. DUNKLE WOCHEN (11 seiten) dagedon kann anblick seiner frau nicht ertragen frauen entdecken tollen beichtvater. marinus über die BAS. seltsame aufführung daniels mit feli bei gerstraaten. dann endlich: die gemeinde erhebt sich!, dank maya. ihr geburtstagsfest DIE VIER SCHWERTER hysterischer auftritt magdalena zubel. einrichtung. die schriftliche beichte von intimem. marinus 7-teiliger bericht STEIGERUNGEN. maya und judith schreiben. citroen ds19 und die pille. dagedons verkorkstheiten. die frauen kaufen sexspielzeug. die 7 seelsorgerkandidaten. die frauen werden ehelich zurückhaltend und bewundern sich gegenseitig. paw soll verfallendes gemeindeleben sortieren. maya entblößt sich. alles hofft, dass sie bleibt.

050189: erster SON ist eher ein PAW

GOG unschuldige nacktheit

2701 und 28/29/30/3101A: nur tagebücher bis 1995/1994

FEBRUAR

SON vita magdalena zubel, reaktion der männer. marinus' portraits der drei frauen. ein triptychon. noch eins: DIE VERSUCHUNG (irke, sasa und magdalena) der männer und ihr gewinsel danach. maya kehrt zurück. daniel und feli an der alten kapelle. einweihung in das geheimnis der frau. vorsätze, frau zu verstehen. sonderfische mit gymnastik und features ("die jesuiten in bayern" u.ä.). bekenntnisse maya u. judith. gerstraaten mit irke und feli im fotolabor. ludwigs aktionen gegen seinen cousin adalbert trautner. fünf paare nach einladung in der BAS. felix leidet an seiner frau. kurzbiographie von gottfried flamm, den felix versucht zu missionieren. die männer büßen bei kaplan lorenz in st.winthir. BAS sucht hauspriester. ludwigs schwester klothilde taucht auf, die "mörderin" (2 abtreibungen). felix über sein böses ich. magdalena hurt, die BASler in heller moralischer aufregung, ludwig fieberfantasiert. mittelalter-tracht puppen werden geliefert: jüdische doppelgänger. integrierte gemeinde (der bruder ludwigs lebt dort). enter florscheiner ("der ersehnte", 12 seiten) 4 texte: über nicht gelungenen sex, wutbrief, strich. historischer gehalt der jesus-geschichte am aschermittwoch 1990(?)

LEO leo und ima "im exil" ein junger blonder kümmert sich um florence, dann leo (?) dr.raoul bereiter. mord am senator und florences tanz vor ima (doubletten zum 010189f)

__autobiographisches zum 050289__

PAW bender über die 50er-stilisierungen welkers. zu mylene und marius (recte: januar '87)

MAR eine pennerin mary taucht auf, findelkinder werden erwähnt. mary schlägt in madrid männer ko. ebeil (der "anarchist") greift ein. verbindung zu sie pra wird deutlich INT-komplex

MÄRZ

INT fortgesetzt

SON/BAS/ beschwört das ekstatische des glaubens, neuerfindung des glaubens. zuhörer bei den fischen. florsch(einer), der charismatische stammler. die 3 als sockensamariter im hauptbahnhof. das pissoir(“pilz”) am max II denkmal. der teppich und die 4x6 throne. zubel und die 6 stationen mit lothi. florsch (”der sonderfisch”, als solcher porträtiert) entfacht das göttliche feuer (090389, recte: daniel ondrach). der vis-a-vis 8er spaziergang. das sitteninferno der mitternächtlichen stadt. feli beichtet nicht bei florsch. weibl. körperpflege-penis-fetischisierung. der liegestütz-gestus. segnung der ehebetten. unkeusche nachthemden, “übertriebener dienst an unseren frauen”. florsch stürzt alle in mentales chaos. besuch in der waldkapelle (an den osterseen). hölderlin u.a. fräulein ines von den unschuldigen in der BAS (über vergeltung). alltag in der BAS, daniel als paris (10seiten) ostern: statt liegestütz subkubus. die gemeinde nennt sich basileia.

GOG gott ist irrational. niemand verursacht das böse

MAR gott zeugt mit adam (schwules altarbild). dacia bei hollanders (“pranzo e dio”). florence will katholisch werden wg. des teufels. leos märchenliebe zu florence. mary verhaftet wegen mannmord.(falsch unter SON 120389). leo bei sie pra: mysteriöse andeutungen 150389. (unter SIE): ima mary der mord desenzano. unter SON marys reinlichkeit, ihr leben als tramp
___wiederum: die erhängte mylene (s.februar '89)___

SIE mit florsch. über zeugung, männer als “zarte pflänzlein”. in rom, karwoche (200389 bis 240389): auf dem petersplatz: der gottessohn würde sich als weib offenbaren. engelsburg: in ekstase über die hölle. lateran: erste stigmata, schießen vor dem kardinal. domus aurea. über marinus b. BRI

BBM irina bitte um aufnahme bei den findelkindern, berichtet über sich und stephanie beim bbm.
KOF über reformationskirchen

APRIL

010489 tagebuch fehlt

SON maya übers beichten. versuchungen der männer. admiratio florscheineri. sie pras vorhaben mit BAS. SON neue gesichter, neue schwänze. der philosoph karge kommt in den basileia-höllenkessel. judith verwirrt/zwiespältig ob wachsender anmache. der entscheidende NACHTFISCH, in dem florsch die promiskuität ausruft und sein verschwinden ankündigt. einföhrung der nacktheit. ludwig über sie pra. oliver harder neu, ebenso, auf initiative florachs, paw mit seiner kynischen truppe (nathalie, die tölzerin rosa, jeanne, robin, poppes. wallfahrt nach maria eich: männer “wie Artisten in einem Heim für Gelenkranke”. koff in der BAS mit sie pra. wird ordinär mit f. florsch, der in der sauna “vermessen”. geneviève aus paris initiiert DIE NEUE BASILEIA (mit felix) 180489 die frauen rudern zurück. ondrach überrascht mit den illustriertenfotos von feli. magdalena verpetzt ludwig, den möchtegernvoyeur. brief mit der todesmitteilung von lothi <die taucht aber im februar '90 wieder auf>, was mark zur last gelegt wird. heftiger streit der männer, otters und zubels beschließen auszug. kommentare der mitglieder.
paw, felix, maya über die LIEBESKLÖSTER.

rose und marks hundebegegnungen. viele gäste (zur verlustierung der sechs?). judith vermisst
kath.theologie. florsch reist ab. über evola und die italienischen faschisten
BBM fronl-prozession: schaut her, ihr randexistenzen! stephanie wird langsam aussortiert. details
der studentinnen-mädchenzucht. körpervermessung. pater anselm. in weißblauen minidirndl in
maria eich (nahe ruffiniallee 34, der wührs alte heimstatt? eine silvia rezitiert über kalo ka'agathon.
patrona bav. stephanie darf nicht mit zur prozession
ITG (=INT/ING)
BRI wulffs 1.bericht geheime, d.h. nicht gewusste zielsetzung; zahl 21. die brillenträger sind
auserwählt, werden gerettet. man wartet auf den 15.august als tag der offenbarung. wulffs brille
wird geraubt
SCHU paw über das foltern von frauen. mary, sie pra
SIE ima als toulouse-lautrec/mephisto
MAR mary will zu findelkindern
GOG und maya verdammen gott-vater&sohn
HAR trägt über verbrechensaufklärung bei ondrach vor. ima aus gardone zurück

MAI

SON /BAS "katholizität ist lust", es "glüht". sie pra kanzelt die 3 männer ab: ohne despoten
kämen sie nicht aus. ludwig gesteht irina. auguste und pauline neu. ludwig im lochhamer
waldheim. f. vermutet sie pra als provokateuse der maiandachtsstörungen. zeit: inkongruenz über
die dauer der dagedon-ehe ("jahrelang"). der geoffenbarte schoß der feli. die gatten vögeln
öffentlich. eine bebrillte sie pra greift f florsch an. maya und f. auf dem sophienstuhl. die
bezahlung der mitglieder. trennung der paare. feli im masturbationsstudio
sasa besucht mark in dessen neuer whg. in der au
SON marinus über treffen bei sie pra passt nicht in chronologie (080589, eher 88?)
HER (recte HAR) die gestörten maiandachten (ludwig, bonifaz, etc). die manipulierten postkarten
mit dürers adam&eva. sühnewallfahrt nach maria eich etc. wer steckt hinter den aktionen? jesus
und maria treten im alten peter auf. die skandale als kirchenfüller. der leere sarg. die
marienerscheinung
BRI details über brillen und rettungsboote, 21 brillenträger. wulff redet mit otter über seine
theol.ideen. prädestinationslehre. brillenträger provozieren todesopfer. werden gewalttätig.
OND maiandachten
MAR soll zu findelkindern. dacia wiederholt bei florence (baubo-tanz). mary schlägt penner nieder
UNK maiandachten
GOG kaspar über das unwiderstehliche des weibes, purgis will eine von lustfeindlichkeit
"purgierte" gesellschaft. die gog wirken auf dagedon
EBE über rückkehr in den schoß
BBM stephanies leiden, vorbereitungen für fronleichnam (lagerfeld, "padronaperücke"). die
prozession (250589): das ganze WZ-personal dabei. autodafé stephanies, irina ab mit feli.

SIE im keller bei ondrach, mit ebeil sie pra, daniel, ima: die show des husterers. dienst der frau am mann=dienst an jesus. 270589: ihre schwägerin und ihr bruder(??) wollen zu den ursprünglichen, kath. ehgatten zurück

FIK/SCHU das ehem. sanatorium im kreuzlinger forst, mit unbekanntem besitzer (dr.loser?) schuler und seine "blutleuchte"

CAW (gehört nach '88)

JUNI

BAS/SON beginnt richtig zu swingen dagedon besingt irkes venushügel. feli beobachtet koitus von luzi und jahu. feli vögelt mit daniel. oliver und irina wollen in BAS

BRI brillen aus münchen sorgen für "mord und totschiag" vs. "unsere brillengeschichte" (??) ein grosses treffen in muc-nord steht an

FIK oliver schleicht sich bei findelkindern ein, zeitgleich mit irina (040689), eltern sollen dort eliminiert werden. auch mary will dahin, was sie letztlich mit florence schafft. die verlassenen eltern belagern das heim. vater busch labert über das sohn-sein. der scheidungsprozess der buschs

PAW über hans, anna, maria und josef (korff-party?), josef erneut als sie pras bruder. josef&maria-thematik als INTERMEZZO eingestuft

MAR dacia zeigt florence den g-spot und die weibl. ejakulation

EBE ("der balkanesische") mit und ohne sterntalermädchen. bei sie pra, über seine zurück-in-den schoß-theorie

SCH römerfest im kreuzlinger forst

JULI

PAW über beiner, hannah arendt

LIS (FIK) cordelia berichtet über besatzung des heims (jetzt wieder lichtgestalten) feli übernimmt von oliver, architektur des findelhauses. will irina&oliver in BAS bringen (die offenbar ein jahr der trennungsprobezeit zu absolvieren hat. ein neues paar (s.ADA). ein neuer beobachter (hubert (eugen) groscha)

ADA/ADO hattie und emilie/eulalia climpson, die zu findelkindern soll. ariadne parkt ihren wohnwagen vor dem heim, melanie (pummel) im heim. hattie mrs climpsons tochter (umgekehrte rollen) felis besuch bei losers, tochter sulamith (12) über rose scheren/schonen plus papa. ADO schreibt ein krimi-festspiel. familienprobleme der losers.

MAR/JEL mary mit luzi und jahve als penner auf de münchner freiheit, mit der kynischen truppe. säuft, der mysteriöse schwarze benz holt sie wiederholt. ein hermessoohn wird vom motorrad gestoßen

LEO (160789)in ebeils wohnung, viel personal, unklare sachlage: autounfall felix und leo?

BAS mark wird von maya, rosa, nathalie gevögelt. felix übt befleckungen mit mehrere nutten und einem franziskaner. judith bei sie pra über märtyrer justin

RAT schuler über mary, schuler mit seinen amazonenfantasiën im findelhaus

AUGUST

SCH über das göttliche marys

SIE mit ima, "dem goten" besichtigt ihr neues projekt, ein eros-center am karolinenpl.

("patriarch", dort "männl.zwerge wieder zu kath.priestern machen". voegelin-diskussion ("pius

XIII"!!). imas attacken auf schaufenster. sie pras penis orakel: "führe du mit diesem stab die

basileia zurück zum mann" 12.august'83 — inzestthema bei sie pra: "herr groscha" berichtet.

oberon, helena, flaut ziehen um

ADA/ADO spielvorbereitungen. sulamith und david und eine frau aus gräfelfing. leben im

findelheim. dr.loser weitet spiel philosophisch aus (kampf gegen die familie)

BAS felix und irina über schönheit und BBM/BAS felix auch mit rose. judith über g-spot etc.

(doublette zu juni '89). der BAS-erweiterungsbau. ondrach und dacia. felix will irina und oliver in die

BAS lotsen. im park des weißen Hauses, neben otter, sie, camillo, gurugu: beatrix aster, die

schonens,oliver, irina. der fleißige jurastudent otter. probezeit der BAS bis juli '90.

FIK/MAR (gerdi ziegler) zwei blonde frauen mit kind dringen ein (offenbar mary und florence),

oliver bringt sie weg, zu den scherens am luitpoldpark

TIN felix spricht mit den inzest-scherens/schonens

BAS luzi und jahu zu besuch, neu dabei rose,beatrix. dr.bereiter über voegelin, ein mord an einer

alten dame

GOG über fleischwerdung. ihr pseudoepigrafischer "stiftungstext" vom 9.august '83 (100889)

langer vortrag über gott und mensch, liebe und inzest. ist die bibel abgeschlossen? purgis als

"christa" am kreuz/statue von edwina sardys (?), james parks morton (new yorker priester)

MAM (recte: MAR)/MAR/INZ mary und florsch bei inzestgemeinde. hollender tobt. erstmals ein

gewisser "josef nazar " mit "seiner maria". marys mutterschaft und rolle in ondrach-familie

aufgeklärt. vater ein preuße? irgendetwas stimmt nicht. florsch bezeichnet daniel als bruder und

will ihn verführen

NAT auf dem forum spricht sich die verwandtschaft mar/florsch herum (groscha, senta)

170889 NBA?? felix und schonens im biergarten; sie sollen in die BAS (es fehlt ein SIE /eroscenter

"schneewittchensarg")

JEH/??? großer auftritt der kynischen truppe am forum: wie ist florence gezeugt? göttlich?

JUD/BAS nach ebeils embryonen-messe: liebt den schönen juristen dr.bereiter, verzückung über

weibliche ejakulation

INZ die pseudoepigrafie der inzestkirche von josef und maria nazar. verteilung der sektenfelder auf

dem pentagon (groscha, felix dabei)

090889 fehlt

260889: DREI SEITEN ÜBER CARL SCHMITT EINSCHANNEN

SEPTEMBER

BAS maya über "streckennetz," (offenbar deleuze). im falle einer "globalen vernetzung" die neue

bas ein "wehr/wühr" dagegen (?). gegen "computerleute", abschaffung der trennlinie mann/frau.

über dessous und ihre beschaffung. reflexion über lohengrin/psyche/ansichtigkeit. sie will

aufreizenden sex. über begehren (lacan, irigay), über kirche und staat. feli vögelt mit leo, über die messen des ebeil. judith mit raoul in der swinger-“sonderbüchse”

ADO bericht übers fest: bunter aufzug aller figuren. maya theoretisiert über kafka. aufregung, da sulamith verschwunden (13 seiten, 010989). das tagebuch des luders sulamith. verwicklung davids(12) und hatties(28) (ach nee: sind geschwister). mayas rolle wird erklärt: sie kommentiert ex post für die basileia das findelkind-geschehen. david und sulamith bleiben verschwunden. moss bland (der farbige torwächter) ist rachel losers sohn und liebhaber, alle mit allen.. von maya kommentierte thesen ronald.d.laings. ados schlußbericht.: alle familienbande gelöst!

MAR florence und viele marien beim großvater benedikt

LOU am ersten hochzeitstag erinnert sich der gatte an das gespräch mit kardinal wetter über “wert”

LEO ist poet, liest im marionettentheater (zushang feli/ima/mord an der alten dame

??? felix, eklesiologie ludwig weimers (ein ratzinger-schüler, gehört zur inegrierten gemeinde.

SIE die pädagogischen stundenhotels (130989)

EBE florence als gnadenengel mit ihrem holztaubengeschoß

(ENE) sterntaler von ebeil wieder ins puff zurückgebracht, nachdem er sie gevögelt hat

OKTOBER

BAS/SON unter neuen vorzeichen wird das weiße haus wieder belebt. feli läßt sich den after weiten. feli ist das kunstprodukt gerstraatens. ludwig von beatrix aster besessen. irina erkundigt sich bei guru über neue bas, auch der sex-alles-checker paw meldet sich an. dann maya mit tullio hermil

ADO moss über seine psychische situation. auch mrs climpson steigt ins geschäft ein
SCH des längeren über dacia, sie pras “patrimonium”, die neue basileia, oberon &co. (11 seiten)

KOR die unschuldigen kinder, deren ima-verehrung und stadelheim. inzestgemeinde (nazar und tochter anne), fatum-zirkel, leiterleute

TUN die stagnierende wallfahrt in berg am laim. katholiken tragen juden. marsch in form eines davidsterns (das ganze wird “eine blaue talion” genannt)

180889 tagebuch fehlt

NOVEMBER

GOG mit florence , luzi und beelzebub (die zwillinge) in obermenzing, dann wird sie in der blase gezeugt (pariserstr.). die blase schwebt in den münchner kirchen. faschingsbeginn: prof.

lüdemann, kaspar und purgis über das zwangslügen der kirche. mit blase in reproduktionsklinik
BAS maya mit nathalie, feli akquiriert jeanne, judith poppes und robin im cafe feilitzsch, rosa wird

angefragt; insgesamt sollen es 20 mitglieder sein. reden über lilith und andere ur-frauen (pistis, sophis zoe) im (noch unbewohnten) weißen haus (avec drahtzieher, tullio, maya). mark besucht rosa bei schneewittchen und akquiriert sie. neuanfang im renovierten haus für juli 1990 geplant.

___ausführlich abbegrenzung alte (sonderfisch): jesubraut- neue basileia: gottesbraut___

SIE mit ima, pater ambrosius, gudrun und den lichtkindern zu louise und dacia nach rom, auch die drahtzieher und schuler. feier des fegefeuers: grablege von paulus, sie singt, ambrose deutet

(pauls/otters hymnen), hinrichtungstätte eukalyptusgarten tre fontane (nähe eur). am zweiten tag bei bramantes tempietto (gianicolo) bei petrus hinrichtungstätte (grau). am dritten tag (rot) keine frauen zugelassen. vierter tag (gelb) das ziel: die frauen bleiben nass (möse), die männer werden trocken. sie par, wenn man mit ihr ernsthaft sprechen kann, ist männlich.

291189 fehlt

DEZEMBER

SON handgreiflicher streit maya-ludwig am wittelsbacher brunnen: kennntnis vom "vorhaben der drei heiligen bürger", i.e. felix', marks und ludwigs NEUE BAS pläne

ARN ??? wer spricht??

AAA astor und anda erneke vereint im whitehead-studium. astor voyeurisiert. im hotel "bayrischer hof" diner und vögeln (211289 -231289)

231289 fehlt AAA

241289 kein tagebuch

1990

JANUAR

BAS maya als theologin "die braut christi als hysterikern" (bordieu). magdalena zubel mit 13 betten im "patriarchen", mit felix zugange. zusammenarbeit magdalenas mit BBM. ludwig von sie pra (oder magdalena?) verführt worden

090190 fehlt

SON dagedon, irke ___zeitlicher rückfall!! (strip-unterricht), zusammenbruch ludwigs.1988 macht feli ein 50er jahre moderetroheft "evelyn" paw über hamann. elsa von brabant berichtet über die schamprobleme der 3 BAS-frauen und einen masturbationskurs.___

BAS im "patriarchen" eine schönheitsausstellung, griechisches und bayrisches maß: man sucht die bayrische knidia. maya angegeilt. musik in der BAS: ursprung der musik aus opferzeremonien (christoph türcke, akzente 2001) kultusmin und erzdözese arbeiten gemeinsam am bay. knidia-arsch

SCH schuler und rosa(rene). gurugu über daniel, schuler, pissende putten

FEBRUAR

SON/LOT klothilde arbeitet bei ondrach als agentin der weibl selbstbestimmung, titel der zeitschrift "embryonen" obsolet, nur wegen ebeil beibehalten. lothi beichtet, auch bruderinzest kein tabu mehr. der dichter belegt jetzt "anfangskurse in sexualität". fühlt sich minderwertig.

___PAW auszug der 3 frauen aus der briennerstr. wegen magdalena

PAR sir charles schwärmt von den nackten evas und purgis ("mösenduft"). die männlichen organe von paradies und hölle. das forum und das "falsche buch"

EBE maya über den faschisten ebeil, das "dunkle" abbild des "hellen" ondrach, eine sèance. bestrafung des zeugungsgeliebten Ehepaars (bei der ebeil als andere ausgabe hollanders wirkt)

PAW monolog 4 seiten. dann über poesie

SON zwischenstand: 12 BASer. Gurugus analyse des ersten sonderfischs

___die halbkugel wird installiert_(märz 89)/ theol. vortrag christlich vs jüdisch (5 seiten). florsch kommt nicht__

BAS ebeil inszeniert verkündigung (dom von spoleto, filippo lippi)

keine einträge für 260290

MÄRZ

EBE mit nazar und anna über incest und verwandtschaftsehen (montesquieu)

SCH im "aquario" im ondrach-haus (090390): montagblau, ein who is who von "münchen leuchtet", vorträge und gastmahl (13 + 2 +3 seiten): der erste tag ist eine erweiterte doublette von 160387 !!

BAS über hygiene in der promiskuität, über den hiatus der gemeinde 200389 bis 020489, florsch. hintertreiben der ehen, die katastrophe im mitte mai '89

PAW über theater, poesie, an der friedhofsmauer mit daphne über kant und levinas, dann happening mit allen falschbüchern (ca 10 seiten), das buch esther (6 seiten)

SON ein vortrag über gott und liebeszwang

TUL hermil vor gericht wg BRI/koff, paw erläutert den d'annunzio-klau, dann der beginn der geheim-tagebücher (260390)

050390 fehlt

APRIL

UNK gerti ziegler über das ehem.bäckerheim mit dem "schlüssellochsaal", ihre kindheitserinnerungen daran. beatrix aster und der freiermord im sündenbock-spiel. der sinn des spiels. d.w.sherburne hält einen vortrag über whitehead. ima ("der gote") berichtet über seine vergeblichen morde (otter anwesend)

TUL fortgesetzt, zwischendurch mit maya, bei den UNK, dann mit einer im detailmaßstab beschriebenen FELICE aus böhmen ein kind zeugend. dann mit LOUISE aus paris (gegen bezahlung), mit INES (14) und ihrer MUTTER (33). rückkehr nach italien

BAS maya über kinderlosigkeit. der neue, norbert rost, wird von oliver wieder weggeschickt <zeitliche einordnung???)maya und tullio auf dem forum. tullios hundebegegnung (rosa?). judith blickt zurück, über den glaubensverlust, den tollen florsch. hollander als seher in zwickau (thomas münzer) blickt aufs forum: der motorradclub mit den griechischen sagennamen, sie pras kommentar dazu. paw vermutet, seiner kynischen bande sei die BAS zu ernst. ludwig und caspar JEL maya besucht jehva und luzi, die mit ihr "gender studies" betreiben. die beiden werden gekidnappt (deszenzgemeinde?), tauchen als holzfiguren in barackenkirche pentagon wieder auf. felix besucht das spielfeld des RAT. ___rose 1991 über das dressing-up der mädels, maya über beichten unterlassnen ehebruchs

hundebegegnung beatrix. hundebegegnung bereiter

GOG auf dem jüdischen friedhof

BBM felix in der absteige mit freyla häusler im weißblauen dirndl, fortgesetzt. felix' "unterlänge" im pornokino. straußens lockheed affaire. die strauß-buben als brüste-tattoo, auch die monika und stoiber und goppel jun.

BRI

SCH in der hofbräuschwemme mit schwester rosarene, im lateran mit anthalie

040490 tagebuch fehlt

080490 tagebuch fehlt

260490 tagebuch fehlt

MAI

BAS paw über die braune vergangenheit des karolinenplatzes, kinderlosigkeit. florsch wieder da. nacktpredigt. die mitglieder kehren zurück. maya und judith im hirschgarten. kaffeekränzchen im weißen haus (spinoza). judith erinnert sich an otters "aktgemälde in worten" (anno'89). zweiter jahrestag des koff-fests. 3x im rokokopavillion mit dora kunze über verbrechen und sühne: story von der marienerscheinung des übergriffigen geistlichen f.x.huld (200590). fatima, hulda, hanna 210590. maya ist es nicht wohl mit der promiskuität. felix, judith, feli erinnern sich an florsch.s standpauken ("vor jahren"). maya über die dame gott, ihre wut auf otter und irina. sie entdeckt scham neu

SCH andechs nathalie maria "ainmuetig" (eigensinnig). felis verwandlung zur "königin". dreier mit tullio, irke und maya im volksbad. im pfahlbautendorf auf der roseninsel mit feli. im neolithischen münchen, wasserzeugung: judith ist aphrodite

BBM zubel vögelt siegrun (rot-weiß kariert) lohengrinesk, dann wieder politiker-abziehbilder (keine tattos!), wutfick zum dritten. ludwigs nazi-& csu-ficks mit busla

TUL giulianas schwangerschaft. er vögelt weiter in münchen, "fruchtlos". über den besitzlosen sex in der basileia. dazu auch eine "ulrike"

SIE mit felix beim messkleidkauf. über nacktheit

___PAW vortrag über gottfried v.strasbourg, die dame gott. ludwig mit irina (datum 070591!!)

UNK die präsidentin entfremdet von familie denkt an: ima als "engel gottes", william james.

sündenbockspiel weibliche erniedrigung. otter bei beatrix (17) hier. beginn der affaire CONZE

160590 ein erhänger, eine zu tode vergewaltigte (corinna); sohn julius dabei. vater verteidigt vor gericht. otter schaltet sich ein. mutter ingemarie verlässt familie, redet sohn julius seine unschuld ein

BRI ein weiteres cazal-brillenopfer

JUNI

TUL mit dem portrait des nebenbuhlers beischlaf mit giul., arborio wars aber nicht, oder doch?

definition der BLAUEN TALION 110690. mit maya im orgasmusclub: soll BAS mit UNK

fusionieren? (ist BAS der orgasmusclub? zeitliche einordnung??? über tuls "hermetische

schwanz-operation" (???) TUL musterung "zbv" bei sie pra, mayas "zauberin", dann dort mit maya

BAS ludwig über paws alpenrepublik und preußenhass, dame gott ein faschingsscherz. judith über gina welser und porno. im "türkendolch" (recte: türkenhof, ~dolch war das kino) über apokatastasis panton des origenes, auch augustin. maya arbeitet, auf tullios veranlassung, im edelpuff neulustheim (mayas buchladen??). rose regt sich über pseudointellektuelles gerede der maya auf. maya mit tul beim nacktbaden an der loisach

IMA taucht nach 2 jahren wieder auf. ebeil??

UNK neues sündenbockspiel, GOG über weibl deszendenz JEL zu besuch. es sollen kinderpornos zum thema UNK gezeigt werden. vater conce als gast, über den anwaltsberuf. viktor conce war mitwisser, täter in den knast. inwieweit ist julius schuldig?

BRI bombenanschlag auf tuls büro von IMA, erneuter reinfall bei polizei, aktion ein werbegag? die große versammlung aller 2000 brillies am schuttberg ein fake.

PAW die scharfen hunde der stewardess, karlssage. die sagen-märchen- falschbuchgestalten nehmen quartier in einer burg in der oettingenstr 190690. sollen luzi und jehva getrennt werden, damit sie sich vereinigen können?

GOG

___SON über die unbefleckte geburt, nach daniel feuling (zeitliche einordnung???)

SON in der neuen BAS vögelt paw mit maya, erwähnt wird eine trennung der BAS im mai '89

FAT fatumgemeinde sisis: leben ist rückwärtsreise (recte: nicht dritter, sondern zweiter jahrestag) 210690 kein eintrag

JULI

SON nathalie (=die poesie), die in die BAS eintreten will und ludwig, der skrupelhafte: paarung unter der glaskuppel. robin, paw und judith vergnügen sich als dreier. ludwig bleibt bei seiner 27.hymne ("resurrectio") stecken, vor der ersten trennung der BAS. dann aber: mit feli, jeanne kommt dazu, auch nathalie: ein vierer! blumenfantasia der judith

SIE lässt im ondrach-haus ihre vulva filmen

RAT eine lange reflexion (3 seiten) über den bauplan (die"bücher") des zopfs. über das zeitgefühl BRI die große versammlung für 29.juli angekündigt.

BAS maya über hölderlin. ludwig, feli berichten, (worüber genau ???) ludwig über die notwendigkeit, gott zu erfinden

DER ZOPFFLECHTER "über die wahrheit vom menschen" eric voegelins (die politischen religionen)

CAW alle bei carl werner: maya berichtet ihm über BAS, sie pra übers "patrimonium", leo fant über, hollander, dr. loser, paw, daccia, luise, mrs. oliver, judith ebenfalls...(17 seiten) 160790: heubl, gauweiler, eco, sonnemann etc.

JEL karl(!) keller ???

NEB ??? poppes weist auf die scheinhaftigkeit des BAS geschehens hin. möglichkeitssinn vs. wirklichkeitssinn. 290790

180790 fehlt

AUGUST

PAW seine rede über lüdemann, jesus, kreuz. im laufe weiterer reden wird florsch. offenbar vergiftet (durch ima?). aufzählung der "reporter". irina berichtet. offenbar eine art kongress, bei dem es um eine zusammenarbeit aller "sekten" geht. BAS umfasst 18 singles, einer davon jetzt oliver hader. sein bericht. felix berichtet: florence angeblich mit dr. bereiter. die männer werden aus der hierarchie gedrängt. die drei urfrauen als tanzgruppe: sie lernen und lehren die anderen. paw über die fleischlichkeit des gehirns (und das geistige der gedanken). nietzsche, gott und die brüste der sophia loren. mark und rosa(e)

BAS maya über whitehead. was bedeutet der eintritt der kyniker? paw über sein pantakel und schelling. florsch's beerdigung (selbstmord?). skepsis der irina. maya sagt baldiges ende der BAS an. beatrix. paws 1.brief über konstruktivismus (gerhard roth, s.j.schmidt und whitehead). maya über bewussten, nicht "auswendig gelernten" sex. mehrere glieder über die gefahr, nicht wieder der religion zu verfallen: neben der liebe gibt es keine idee. diskussionen über den sinn einer BAS. die glieder treffen sich auch außerhalb. rose über ihre und holgers neuen wohnverhältnisse, über seele: ist das geschlecht unschuldig, das gesicht nicht? HIV-angst der BAS vor holger. maya berichtet im sophienstuhl über paw, über ihre mädchenzeit. angeblich ein "jüngstes-gericht-spiel" in planung. maya schlägt 10tägige trennung vor. über scham und offenheit. maya schlägt 8 thesen an. rose und paw in der glaskuppel (mit maya und irina). mark: ernst troeltsch=unsinn. pornofilme, thema nachkommen, ondrach moniert fehlenden jesus. oliver und seine ex: irina betrachten ihre geschlechtsteile im spiegel (scham/unschuld der geschlechtsteile). maya verteilt reizwäsche und sexspielzeug im raum. beatrix über die unzulänglichkeit des sexuellen vokabulars (210890). weiter über scham und ungeniertheit. angekündigter umbau der BAS-kapelle. maya über das "umbinden" (remboitage) der jeanne (m/w)- reinlichkeit beim analverkehr.

270890 das fest (19 seiten): die 18 (oder so oder mehr) glieder+scheherazade und nathalie, psyche; es wird eine "entlobungsanzeige" der GOG verlesen (kirche und jesus). gruppensex-triptychon: das linke tafelbild der viktualien-sex (beatrix), mitte (paw), rechts: der tanz im bett gottes(poppes).

mayas unzufriedenheit mit dem fest: irinas zickigkeit, unschuld. dagegen nacktheit nicht= erotik (fkk!) mark und ludwig über den körper in der zeitgenössischen kultur (rainald goetz, sportler) GOG achter jahrestag der GOG-stiftung: bordellbetrieb in lourdes und fatima, mit wundern. die GOG steigen in sie pras patrimonium ein, allerdings nur als mann-ficker.

LI (UNK) cordelia gray berichtet: die bubiköpfe (die mütter der lichtkinder) wieder im kreuzlinger forst

BRI wieder ein überfall

BET bethlehemiten (deszendenzler) in schleißheim. felix berichtet. die GOG: eine andere pseudoepigrafiere der gottesgeburt

IMA über artemis/gudrun im "patrimonium". tanzmotiv/artemis' nympe kallisto/die bärin

DAC (??wieso??), denn eigentlich: felix über gelderwerb

GUD die "artemis" ist mehrfache meisterin im bogenschuss JEL /LUZ

SEPTEMBER

MAR florence bei ondrachs sie ist auserwählte in nazars inzestgemeinde

BAS die praxis macht die leute sensibler=glücklicher. felix über sex. gewöhnung. der leiterleute-griffin zu besuch. die bedeutung des leiterbilds. felix problematisiert wieder. analsex (poppes): dreck, klistiere, weiße frotteetücher. mark: ich bin gott. die frauen in mayas boutique: funktion der schönheitspflege: sie sind es, die den "maibaum" aufrichten wollen. maya über ihre '86er OMP-texte. irina erklärt ihren austritt. maya nochmals über den blöden lacan und bronfen ("vor fünf?? jahren") feli über weibl. kontrolle. judith über depilieren. griffin über das böse, BASler begeistert. sollen die BASler wieder normal leben und arbeiten? maya und die frauen hinter verschlossener tür. judith und poppes werden beim analsex von sie pra überrascht. langes und wiederholtes palavern: droht langeweile? wie wars in der alten bas? wie wirts sein?

JAL/UNK dora erinnert an monopteros-fest '87 (dadd und jahu, der unterlassene vatermord), satan kann man nicht töten

SIE auch zum monopteros: ihre (j.frankens) sonderdeutung des vatermords als eliminiere des weiblichen. mit PAW blick auf die kirchen roms. geschlechtsakt in den st.peter-kolonnaden: "meine lust am mann gott(e) ist ganz groß!" gerüchte: ein fest auf dem pentagon?

RAT bingo (luzis pseudo) am obelisken: diskurs über luigi valli *il linguaggio segreto...*

PAW wieder einmal gegen nietzsche. angesichts der weltläufte ist staat unabdingbar, und "da hat nietzsche niemals platz" (060890), talion und nietzsche

JEL paul keller über den "heiligen text" des monopteros-fests

WIZ eine neue blaue-talion-idee für den WZ (080990): demokratie aller religionen

RAT dadd soll auf veranlassung sie pras seliggesprochen werden

GUR die dessou-anzieh-show in der BAS

OMP maya analysiert bronfens definition des weibs als "abwesenheit von" mit whitehead und platon

JAL/JEH luzi/bingo mit jahu am st.annaplatz: der sommer ist aus, sie werden weggesperrt, gehen aber davor noch einmal aufs oktoberfest

SCH die BBM-chefin im lichtkomplexhäusern im kreuzlinger forst, schuler interessiert fluoreszenz nicht mehr.

GUD (?) richtig wohl PAW: irina mit den froschkönigsmädels in le pierle, zieht in kirche auf pentagon mit froschkönig

GUD/IMM j.fischer begeistert über gudrun. sie soll ima heiraten

TUL ludwig, oliver

NAT über die beschreibungen aus der BAS: kitsch?

NBA notwendigkeit von widerspruch. sie pra in der bas regt sich über kinderlosigkeit auf. hedonismus als prinzip der bas. biotechnik als inzest-legitimation (6 1/2 seiten)

CAW der 12.todestag carl werners: bei seiner beerdigung kommt seine wahre identität ans licht.

OKTOBER

BAS tischrunde über ihr schlechtes gewissen gott gegenüber, ihre angst (aber dann gemeinsames brett+frühstück. irina und oliver kommentieren das. gott soll vors jüngste gericht am 6.11.

wiederholte visionen vor einem kino: mark sieht rosa als maschinenmensch,(?) robin über ekstatische judith, poppes über psychotische (?) irina, xx über jeanne. judith vorm pornokino. nathalie (für felix der hinweis, das es in der BAS zwar freude, aber kein glück gebe), otter über beatrix. ludwig langweilt sich, will nicht zuviel altruismus. BASler verzweifelt, austrittsgedanken. SCH bbm-leiterin silvia will mädels aus dem lichtkomplexhaus für 2.jahrestag der bbm-pseudoepigrafie: sie hatte erleuchtung (aphrodite euploia (recte:euploia) auf reşadiye = von knidos, venus colonna). man wird sich klar: die neue lehre der gemeinde ist die des FALSCHEN. felix über maya (261090, "felix schreibt": doublette??), über androgynität.

SIE und dr.loser streitgespräch über "person". über UNK. die tuntenhausener tragen davidsternförmig juden durch münchen, zur kreuzigung

??? (=PAW) paw und dacia werden in rom von ratzinger getraut, sie pra als trauzeugin. reise zur pariser basileia. "mormonenehe" mit inge und dacia (und louise): eher: "wundersame ehevermehrung"

ADO/ADA die findelleute jetzt in barackenkirche am pentagon in stellprobe für familien-dekonstruktionsspiel. ebeil schildert die handlung

SIE beschwert sich bei paw, dass in der BAS essen und ausscheidung nicht vorkommt. dacia sei ein mann, ein bataille-anhänger, tod im kot. abrechnung mit: schuler, unschuldige kinder (kriminaler als gemeindemitglieder), ebeil, otter (7 seiten). erläutert ihre für 22.10. geplante kreuzigungsshow (mitwirkend: ima als jesus, text ludwig otter)

KOR erläutert seine bibel-beilagen und annäherung der "sekten": die einzige richtige sekte sei die kath.kirche der sie pra, das patrimonium ein "fitness-center für den kath. mann", über BRI, über neue BAS, über bethlehemiten mit ihren föten, ihre nähe zu den GOG-deszendenzlern, traditionalisten, schönheitsgemeinde, FIK, die athener (homosex. ehe, *thisbe & thisbe*). tempel der lesben. die richtigen falschen in der sergardivilla, mit luzifer und dadd. deszendenzler der GOG. mammisten (die tuntenhauser mariennutte)

LEI griffin zur länge über die schöpfung (5 seiten)

07/081090-tagebuch: ab dem 2.absatz eigentlich ein ZOP/PAW: in rückschau von 1994 über die wende, digitalrevolution, griechenland/ reşadiye (aphrodite von knidos), jost herbig's tod. ondrach und paw über die zukunft der BAS, sie pra besetzt ebeils gynaiokratie, nazar

SIE vom festgelände im norden wird ima zum patrimonium gebracht, dort hochzeit mit gudrun, was die unschuldigen kinder zu verhindern suchen. tratsch.

FAT das leben rückwärts, insbesondere das von dadd (3 seiten)

PAW irina führt die BAS zu silvia und ihrer schönheitsgemeinde, wird nach strich und faden fertiggemacht. der jahrmart der gemeinden, rede 1: der staat darf sich nicht mehr auf gott gründen. whiteheads bipolarität. rede 2 "segardivilla im herzogpark " (recte: sergardivilla in siena): suche nach einem passenden adjektiv für staat. rede 3 "die deutsche politik in der dt. philosophie". die gemeinden berichten resümierend vor dem zopfflechter, sie stehen alle vor dem

zusammenbruch. nach seiner rede vor den gemeinden, vor seinen getreuen, vor dem zusammenbruch wegen dichotomie freiheit-gehorsam

EBE über die hochzeitsnacht im gynaiokeion, der frosch-zeppelin, irina und hader, sie pra und die ganze meschpoke (5 seiten). ein weiterer anschlag der irina auf silvia blumenscheins gemeinde 211090)

IMA einer von drei metzgerbuben beim beichten in st.georg. die vergewaltigung gudruns durch drei burschen, darauf will sie ima nicht mehr anrühren. seine rache an den drei metzgern.

EVO julius fischer verabschiedet sich (wird ernst jünger bibliothekar), deutet imas kreuzestod an 221090 „ein montag, blau gekocht, innereien“ - der tag des grossen kongresses

HAL ein kinderchor spricht otters *resurrectio*, ima gekreuzigt horizontal und auferstanden vertikal (liegen streicht das böse durch). artemis alias gudrun erschießt alle vier gekreuzigten (ima und die drei metzger), verblutet selbst.

SIE erklärt die hymne, drehung des kreuzes, dann die auferstehung. schilderung der tuntenhauser wallfahrt. rechtfertigung imas

MAY über die nuttösen niederbairischen marias und die bairische regierungsblase. über die münchener juden

ZOP/PAW (ohne nennung) mit dacia und louise, sortiert und empfängt die „bittsteller“: ebeils, sie pra, vw bus mit drei lesben. irina und ludwig. resumé des kongresses: die meisten gemeinden verschwinden. lässt seelenmesse für gudrun lesen. was die gemeinden eint, ist die subversivität. aber warum dieses großreinemachen?

SIE gelobt rache an den BASweibern, wiederholt. man provoziert sich.

PAW rede vor UNK. philosophisches über hegels geist und die schöpfung, dialektik der aufklärung und seyla benhabib, mann/frau, „montagblaue talion gegen die nazis in münchen“. am 010890, mit eintritt paws und der bande, beginne die neue BAS. textverweise auf die „konzilien des paw“ (271090). deutsche philosophieggeschichte. paw wird auf den thron gesetzt.

(231090) PAUL WÜHR: Auszug aus “Der wirre Zopf” (folgender eintrag so betitelt)

GRE carola gray berichtet über gespräch mit ZOP. fortsetzung des resumé: was ist mit rezia? im schwarzen mercedes sitzt der inzest-opa benedikt ondrach. tirade über die hässlichkeit des münchener nordens, platz des heterodoxen.

ADA „überfamilie“: so wird FIK jetzt genannt

LEL die griffins und otter über individuum/kollektiv

KOF über zirkel der großen mutter ebeils, auch florence. die „eiserne gerdl“ von vacarsti (!! = eiserne garde im gefängnis von vacaresti (ex-kloster, gefängnis)), irina, kut-el-kulub (aus der 41.nacht), der frosch, jehva und bingo.

OTT eifersucht

261090 fehlt

NOVEMBER

BAS ludwig sucht bei sie pra rat über sein dilemma irina vs BAS (5 seiten). maya über gérard raullet, schlegel, kreativität. man diskutiert über liebe, die ja immer den tod will (tristan! isolde!), oder im interesse des staats ist (fortpflanzung!). stellproben mit jehva und luzi (7 seiten): über das

bildprogramm der wies, gedeutet von prof. dieter breuer (jüngstes gericht?) pater marianus aus faust 2, origenes, vergessen, nicht verzeihen, nicht bestrafen "die geschichte der christenheit - ein schmarrn?" ehe und liebe, d'annunzios text "il fuoco", der liebende dichter verstummt. feli verteidigt die zweierbeziehung. paw rückt die dauernde zweifelei ins licht eines spiels: einer muss immer den gott spielen, gegen den die anderen argumentieren. missmut. BAS ludwig über sein biedermeierleben mit irina in der borstei. warum SIE gegenüber BAS die hände gebunden sind: männer liebt sie, die frauen sind notwendig zur fortpflanzung. jeanne prophezeit übles, paw bricht weinend zusammen (gegen den massenmörder gott ist nicht anzukommen). louise offenbart sich, will nicht mehr in einer ehe leben, "er" (paw?) bringt ihr höschen und führt sie weg/heim, das war dann doch zuviel (rosa v. praunheim in der autorenbuchhandlung). rose und maya über "liebe/ gesicht vs sex"). ludwig biedermeiert weiter, bildet sich aber ein "herr über seinen leib zu sein", orgasmus beim tristanhören, versucht sein unbehagen an der BAS zu formulieren (keine musik hören, ihr "als-ob"-leben). mark und maya werben nathalie (aus der franz-joseph 41) für BAS (sterntalerm., monopteros-211190). wirres von oliver. felix über eine schlemm-orgie (dominanz der renaissance-küche), bei der unter techno-gebrause der HERR VON LE PIERLE einzieht. der göttliche verwirrt die gesellschaft. judith=europa wird im schwarzen BMW nach le pierle entführt (221190). eugenie aus paris in le pierle, wird in BAS eingeführt, mit geheimnisvollem auftrag des HERRN VON LE PIERLE. saufgelage, da judith weg. GOG stellen dort ihr vogelspiel vor, das auch gleich mit eugenie praktiziert wird. paws falckenparabel: (zerstörung und bewahrung). louise, wieder auf le pierle, erklärt ihr BAS-erlebnis (dagedon kriegt sein fett ab). erneuter groß-sex. ___judith wieder da (ohne erklärung). sterbezimmer geplant. was ist mit korff? und wirres zeug___ ludwig rechnet ab. nach jahr und tag: es soll eine weibliche trinität entworfen werden: ohne erbsünde sind: lilith, maria und pistis-sophia-zoe.

PAW zwiesgespräch "ich"-paw über weizsäcker, spinoza, den bäcker wühr, grundlegendes (6 seiten). über das lügen im autobiographischen. gott, nation, reichsidee, europa, islam. inge findet das nicht toll. vor der hütte des ZOP eine rap-version von "großer gott", der traum vom mädel mit dem bleistiftspitzer, gerhard roth bei sie pra (5 seiten). BAS muss öffentlich werden SIE (ab 1111, dem jahresanfang der pseudos) wallfahrend und otter-hymnen singend in rom. im kellergang zum bayrisch-vatikan. kirchenmänner-bordell. wider den wahn der selbstbestimmung, die infiltration der gesellschaft (judenvergleich!), den der BAS angelasteten wertverlust (eugenik, sterbehilfe etc). advent-aktionen gegen BAS werden angekündigt.

TUL seine brillen seit attentat nicht mehr getragen von BRllern

DEZEMBER

BAS mitglieder überfordert=verzweifelt wg neuer aufgaben. maya über kollektivschuld, erb=schuld. eine installation sie pras: die gefesselte maya=artemis orthia in mühltorf als erlöserin. maya bleibt allein in der brienner, erläutert ihre opferung. beatrix über die faszination sie pras. ludwig vergleicht irina mit kleists wilhelmine von zenge (frau als bloßes gefäß). >Ur oder Hypolepse<: ein symposion über heidegger und adorno et al.. ludwig fehlt. fortgesetzte mahnwachen der ultras vor dem weißen haus. maya verliebt sich lesbisch. die hermessöhne checken die räumlichkeiten. der artemiskult mit seinen menschenopfern. judith beschreibt

vögeleien. maya erwähnt die offizielle scheidung der sechs urglieder. feli und leo werden von sie pra und gurugu unterbrochen. beatrix und mark wider die opfermentalität. felix über die anuserweiterte feli. raoul, der liebeszyniker, über verdummung durch dauer-liebe in der sogenannten "kunst". olli über fehlende wärme. tullio über judith. sie pra inspiziert die "fleischstunde", wird entkleidet und flieht. gruppensex. bekleideter sex. blumenmetaphernsex. über gewalt(phantasien), die die männer stärker als die frauen pflegen. neuerlich hermessöhne im weißen haus: ein "es basso okeanos" alias SA-mann, draußen erneut die ultras. mark über scotus eriugena(?). maya über ludwig. aus der dachluke des lenbachhauses beobachtet (von paw?): aufmarsch der ultras, diesmal mit den märchen- und sagengestalten. eine christliche kristallnacht. wetter kommt zu besuch, mit csu-lern und sa-leuten. BASler verhalten sich devot, bis auf maya. ludwig über seine liebe mit kierkegaard, handke und provisorischer betbank. die BAS inszeniert (wohl in st. bonifaz) eine provokation in der christmette. sie pra in der borstei. mayaeintrag 281290 fragmentarisch.

PAW (als falscher paw) im alfa mit sie pra zu papst-tagungen (vorher vögeln auf horatiergrab bzw frühmesse). gauweiler über aids. er selbst über "das martyrium und das idealkonservative" (ignaz von antiochien). liebe auf der via appia. paw verteidigt die csu gegen die juden. die gnade der dummen geburt. der polnische martyr. hauke brunkhorst (falsch unter BAS). wieder paw über kershaws hitler&bayern-verständnis. sie pra kocht für den erschöpften helden. paw über woytilas anti-bolschewismus-rolle. über die burschenschaftler. sie pra schleimt paw an. dann kriegt ers dicke: "postmodernist" (zygmund bauman). zur ökumene. über eric voegelin. maya: die schöpfung ist unschuldig, der staat ist und bleibt immer schuldig ankündigungen: paw beendet seine zweiheit (paul wird abgeschafft), ende (und wiederbeginn!??) der BAS am 12.juli '91, tag der rückgabe der geliehenen märchenfiguren. verkuppelung von cupido und psyche, ebenso des prinzen mit schneewittchen, des prinzen und aschenputtel, der bär und schneeweißchen&rosenrot, und dornröschen und ihr ganzer hofstaat: zur zeugung der wollust. grosses treffen auf le pierle. paw und die wikingerin hallgert erleben wollust. nur der eiserne heinrich zeugt keine tochter. wollust: er genießt sie lieber SIE kirch-und nazi-nikolausfest in der richard-wagnerstr.

BRI korff vor gericht, wird aber gleich heimgeschickt.

AAA arno kommt zur welt.

201290 falsches datum (recte:291290)

PAW 311291 falsches datum. recte: 311290?? zur silvesterparty: dacia, louise, scheherazad, judith bei paw und inge

BAS maya an paw: nathalie auf le pierle? disintegration der BAS seit 27.11., details der auszüge der mitglieder.

1991

JANUAR

010191 fehlt

BAS alle vollzählig. eugenie als dame gott. paw ("sich in einer wiederholung befindliche") dritter besuch auf le pierle. paw und geneviève. fall korff vertagt. in der prioria diskussion des oktober/november-treffens: damenpenis, dame schwanz, phallus-frau 070191.

ondrach entschuldigt sich für diese lose-blätter-sammlung. paw rechtfertigt dies zur länge (090191, 100191)

ludwig über die lokalisierung des "weißen hauses" (briener 21, heute 37), seine architektur. wohnung ("das schwankende schiff") richard wagners zur "tristan"-zeit: BAS also eigentlich eine hypolepse von tristan & isolde. der jesuit in der borstei, kath. problem der "wilden josephsehe". die "besorger" marinus und denis werden von ondrach belobigt, fühlen sich aber als männer "ausgeschmiert". paw über kant und arendt. mann als "haupt", auch "leib" des weibs (paulus). ratlosigkeit in der borstei. die dame gott erneut. paw über die taten- und begriffslosigkeit der BAS. marks wirre reflexion über ehe/staat/mutterschaft. otter tritt aus der kirche aus, vermisst die gemeinde. paw über das phallische und weibliche: eine gründliche exegese! sie pra in der borstei. kirchenaustritte der ur-BASler als bedingung für neuen anfang am 13.juli. felix erinnerung an zwangsbeicht-dreier bei florsch. wg judith. (190191 syntaxfehler: in z.8 fehlt nach "saß": "judith"). judith beim cunnilingus und analverkehr mit einem neuen (mit/trotz abscheu vor entblößung). maya ebenfalls: sie erinnert an florsch und den "duft des orgasmus", ebenso felix mit olli: alle werden "als offenbarung der dame gott genommen", auch mark probiert mit rose.

PAW arendt/kant über geselligkeit

EUR paw besucht mit judith eine rückständische BAS in athen. (130191 "puyx" recte: pnyx), dann eine in norwegen. hie wie da erregt judiths kleidung befremden. kopenhagen existiert noch nicht, weshalb der dortige monsignore paw und seine frauen besucht ENE ??

OND eine liste der agenten (230191)

SCH ondrach über sich

FEBRUAR

SIE ein katholischer sport: "heidenwerfen"

BAS felix und leo ebenso. versammlung "kleidung als versteck", die fülle louisens als phallus wird bewundert. __maya "seit wochen" allein, reflektiert über die utopie des streckennetzes (abschaffung des christentums, arbeit an einer "neuen zeit")__olver und beatrix auch. ludwig pirscht sich ans leere weiße haus, sinniert über wagner und erlöser (bayrische aversion gegen erlöser). judith über spinoza/deleuze, hawthorne "wakefield", melville "bartleby". mark und eugenie wie kleist und henriette vogel. felix erinnert sich an '90: ex-beichtvater dr.karl stranz (auch alfred/kurt rabe/seiler (nicht ganz klar hier, aber 290491), anton losi, nebst verlobten potentielle BASler, aber zu katholisch,zu ahnungslos). judith lernt deleuze ("heilig", "unpolitisch", existentialistisch). man erinnert sich: florsch über "seelenlosigkeit", psychologie (beatrix und leo). oberflächlichkeit der glieder; die tiefe hat die gemeinde. florsch als pan piper aus der kirche

hinaus. maya: analyse des urspr SON. auch der wunsch nach kinderlosigkeit abgeseget. weitere predigt der lust. paw beim doktorspielen mit maya und nathalie. von maya analysiert. PAW ?? grüntal (ernst grüntal?) frosch??. exkurs über pawlowa, nathalie. mit judith, "seiner europa" in london. modeshopping.besuch in der „irischen“ BAS (whisky, koitus dort als buße). whiteheads bipolarität des kosmos
EUR haarlem (sloterdijk) dortige BAS ein kath. reinfall
260291 2x vorhanden
zusätzlich tagebuch 070293, 070294

MÄRZ

BAS raouls hin&her über seine zukunft: ab 130791 soll die gemeinschaft keine wg mehr sein. eine kloster-utopie: eine gemeinschaft mit sex-erlaubnis. kann das ewig so weiter? alter, krankheit. maya über sex vs liebe. ludwig hört tristan. gerstraaten entwirft BAS garderoben
____ondrach über das auftauchen und rolle SIE PRAs (name stammt von einem graffiti, rückbindungen an erigones schaukel, schulers mondsichel (100391)____
paw veranstaltet vor den BASlern porno mit eugenie und tullio (simultankoitus): kitzel der vergewaltigung), felix ("der liegestützer") kommentiert skeptisch, erinnert an florsch. felis neuhauser alleingang im neuhauser swinger club (mit kurt, anton, pauline, magdalena, die immer noch nicht BAS-reif sind). rose von ondrach protegirt, da nazar polizeilich gesucht wird, über ihre BAS-geschichte (bis ende november '90), sexuelle hygiene und verhütung, theoretische fundierung. ein s/m vierer, dann eine modeschau mit sexfolge. feli und raoul, der theoretisiert, selbiges eugenie und olli. mark und raoul bei rose als scheue kandidaten ("blasslila nachthemd" als präsent). mit raoul bei judith, rose sehnt 12.juli herbei.
PAW geschichte zyklisch oder linear? über marcion ("ketzer" des 1.jh., Altes vs Neues Testament, nach gerd lüdemann)
EU judith & paw in lissabon: BAS dort gut entwickelt. in budapest gehts auch voran.
ENE in wiener neustadt
160391 kein tagebuch
170391 fehlt
190391 fehlt

APRIL

BAS vicino orsini, der bomarzo-herr. über köstlichkeiten, ppp nicht im üblichen pasta-pomodoro-parmigiano, sondern 3x porta=fotze. beatrix über liebe. mit robin und judith zu „liebe und gesicht“. felix ist glücklich. ludwig und irina: tristan und cosima. judith über weib=natur. olli in beatrix verliebt, und vice versa. ein umgekehrter striptease (gabs schon mal). sie verlassen die BAS. maya lehrt leo denken mit dem fleisch. felix und mark weg? raoul im exil, sehnt sich zurück. olli mit sie über versagensängste der männer, aids. raoul reflektiert promiskuität und „sprechzwang“ zum ziele des erkenntnisgewinns.felix und auguste im swinger-club: aus scham wird lust (170491: recte: kurt cobain). genevieve französel mit raoul (der liebt sie, deswegen unerregt; dann aber tullio!). leo über gott und staat. gott macht alles, was die menschen ihm

beibringen. origenes, die vertane chance der christenheit zur liebe. leo wünscht sich ein jüngstesgericht-spiel, in dem jehva und luzi zur liebe verurteilt werden. zur BAS-belagerung im dez.'90 (maya) der ganze erlösungskirkus macht die sündler zu juden. (mark) angriff auf sie pras gleichsetzung der BAS mit juden. judith liest 290489, fürchtet, man könne von der theologie niemanden befreien, weil keiner sie mehr kennt. ulrike und babette. mark: sind wir eine sekte? welche "bedingungen" widerruft ondrach? tullio, oliver und leo im puff dachauerstr./borstei: "man fühlt sich dann..." reger BAS-zulauf (pauline, magdalena, augusta). mit den außerirdischen 12 weibl. und 12 männl.. initiation der auguste. paw über die dame gott. olli hat die nase voll. EUR bukarest, bulgarien, serbien: fehlanzeige. dublin: da ist das christentum vom katholischen erstickt.

PAW dacia in rauris. memento florsch, "vollzähligkeit "der BAS (was soll das bedeuten?) am 1.mai'89. über unsterblichkeit.

ENE ("auf der tribüne" 070491 bis 270491) aufführung aus 94er-luftstreichen am maximilianeum: hamann und enea, arendt, kant. worum geht es eigentlich? auch kinofilm toska erscheint, streibl und gauweiler. "man erzähle sich nur noch alte geschichten"(230491). gespenstergeschichten. themaverfehlung, auf der schaukel enea und paw

CHA florence und luzi philosophieren

210491 tagebuch fehlt

230491 "rest dieses tags, von paul gestrichen, enthält fragment

DAS EHEBRECHERISCHE BEILAGER IM ERDGESCHOSS DES HAUSES

ONDRACH,BEGONNEN UND ZU EINEM IN JEDER HINSICHT BEFRIEDIGENDEN ERGEBNIS GEBRACHT VON DANIEL ONDRACH UND SEINER BEISCHLAEFERIN FELIZITAS DAGEDON IN EINER NACHT, IN WELCHER WIEDER EINE KATASTROPHE UEBER DIE BASILEA HEREINGEBROCHEN WAR

gefolgt von doublette SCH 230490

2504, nach 1991: "RESTE vom 25.4." <die dagedons im gespräch mit einem satanisten>

MAI

BAS felix bei bethlehemiten ("deszendenzler") in schleißheim, deren gebräuche. in deer BAS keine musik, kein singen im weißen haus. es kriselt bei irina und otter, stand der dinge: ende von ludwigs liebe. felix (und andere) bearbeiten weiter die noviz*innen. pauline exhibiert gern ihre vulva, ist überhaupt sehr fordernd. ludwigs vision vom handeln: wer recht hat, braucht die wahrheit nicht. paw, das gelbe sofa, walter grond, die BAS ein märchen, ein kinder-spiel (120591).

___ louise über den einzug der kynischen ins weiße haus. dacia und schneewittchen, beelze, paw ludwig säuft und verlottert, kehrt zurück. irina ebenso, aber. beide wieder in borstei. paws lange grundsatzansprache: BAS ist gescheitert, ist poesie, anderwelt (180591). die neuhauser drei männlichen novizen irritiert. pauline hat genug, die BAS ist ihr zu "richtig", auguste auch. paw über das weib als phallus. mark über das fremde der kynischen bande, bericht über deren pinkelei im hofbräuhaus und bei sie pra. rose trägt jesus im herzen. ludwig faselt über den fehlenden penis der frauen als entfacher der männliche wut. raoul über sich als kath. gatte von isolde. er mit heidrun in der kapelle. nach einem zwischenstop im patrimonium ("sonderbüchse"), vögeln im

friedhof und porno-fotoshooting wollen iri&lud doch zurück in BAS. rose und babette. mark, feli und maya reflektieren theologisches. paw über eine vollversammlung zum thema dame gott. mark: kein patriarchat, kein feminismus.

___BAS denis welker: eine auflistung der wohnsitze (300591)

SIR in broadmoor schreiben kaspar und purgis ins konversationsheft: ein agent, luzi und camillo vergnügen sich mit purgis.

SIE beobachtet den engel gabriel (020591)

??? kleidung macht hart

PAW über paul, epheser 6.17: "Assunite (sic!) gladium spiritus, quod es verbum dei" (schlampert zitiert!) ("und nehmet den Helm des Heils und das Schwert des Geistes, welches ist das Wort Gottes"). 4. politischer brief an die BAS

ETB Tadsch el-Muluk und sein Freund Aziz heiraten, zeugen mit dunja/dornröschen. irina , froschkönig dabei): warum ist bei den homosexuellen der drang nach ehe so groß?

UNK ___gerdi portätiiert die conze-family, ludwig mit beatrix im waldheim, thema schuld

SON___der abschied florschs; er predigt über die utopie der BAS

EUR helsinki: die finnen sind schon weiter!

datei rest vom mai = SON 080588

KOF 190591, 210591, 230591: abgedruckt in *akzente*

JUNI

BAS maya will "händlerlin ausnüchtern", will eine neuausgabe. längliche reflexion über holder. maya und irina über ludwig. (?? tullios rolle?? BASler oder nicht?). anemone über das friedfertige der nacktheit. ludwig über schenkel und gruppensex (5 seiten). auguste vom dauer-nacktsein überfordert. maya philosophiert (thukydides, händlerlin). warum paw das unterbindet (4 seiten). feli erläutert den neuhausern das falsche. maya über *salve res publica*, über den begriff *basileus* ___zitat aus dem jahr 2011. gloria. (010691) pauline und olli beim schweinsbraten. judith und felix. paw über maya als schlussredakteurin des wirren zopfs. ludwig kann weder BAS noch irina.

IMA ebeil tot

RAT sisi wird der kopf ihres mörders lucchini überbracht.

PAW händlerlin, thukydides, trampedach—ein liebesbrief an maya, verweis auf d'annunzio. weitere europastationen (warschau, wien, prag, rom, madrid, lourdes, brüssel, reykjavik, stockholm ist schon viel weiter). auch paw und judith wollen raus. sehr umfänglich philosophisches zum zeitbegriff

(ohne KÜRZEL) sonderfisch vs. sonderbüchse, sekten als mehr oder minder beliebiger ersatz für die historischen ideologie-zusammenbrüche

JAL/GOG auf le pierle: ihre objekte "nachzehrter des kath.glaubens"

BAS politische briefe 1-7 (#6 fehlt) paws an BAS (130691 bis 150691, 190691, 200691, 220691),#8 und #9 (dok1 WZMAI) #4 auch 0805

___SON felix mit paw über die "tribunalistische figuration" ("hannah arendts sackgasse") ENes am maximilianeum (??"vor drei jahren", das wäre 1988, ist aber im april '91 zu finden)

SIE über den skandal um wolfratshauer madonnenstatue

210691 kein eintrag
220690 recte: 220691

JULI

PAW paw und sein autor, mono- oder polytheismus, tod. abschied paws von seinem autor.

BAS mayas aphorismen, und immer wieder whitehead, basileia, paw.

120791 HEUTE IST DER GROSSE TAG IN DER BASILEA: der letzte '91er text (53 seiten)

diverses

- zahl 23 sic! pariserstr.23 (020187) kommt nochmal als "fatale quersumme" vor (irgendwo 1986), symbol der ehe
 - das ganze: ein dauernder voyeurismus, lochguckerei als teichoskopie
 - "würgesellschaft" - wer alles kommt vor (tucky wollweber, "bruder" peter handke, etc.)?
 - zeit- & kulturgeschichte (wojtyla, ratzinger, hohlmeier, gorbatschow etc.)
 - italienische lieblingsworte "importante", "addirittura" = geradezu, sorprendente = überraschend.
 - was soll das streckennetz genau bedeuten ?140591
 - st.anna-kollagiertes adam- & evabild einmal1989,dann1987
 - im mai das jahr 87 oft leer an berichten aus den stories
 - schreibung der namen vereinheitlichen? dac(c)ia
 - überhaupt editorische eingriffe?? siehe 050587
 - die 5: pentagon, fünf jahre, symbol der ehe (280288)
 - woher stammen die englischen zitate sir charles'?
 - die geschichte der koffs am kirchsee 020388: aus dem "echten" ersten eheleben pauls
 - Der Paris ist ein Valant, das ist sicher 110688: was ist ein valant?
 - netter verschreiber 310888 "Göttingen" statt "Göttinnen" (nochmals 190691)
 - auch 251090: Geistige Vorfahrin Camillos sei die „Eiserne Gerdl“ (sic!) im Gefängnis von Vacarsti (sic!) , wo der Heilige Michael erschienen sei.
 - krimi-travestie: detektivinnen, aufklärung mysteriöser vorgänge, bloss: der schuldige ist immer unschuldig bzw per se nicht schuldfähig
 - auch d'annunzio wird bestohlen! ende des unschuldigen juni '90
 - autos: paw fährt BMW und ALFA, daniel ondrach Jaguar, ein schwarzer mercedes 600 wird als "paten"-schäse benutzt (benedikt ondrach?) ein rolls fährt auch mal vor
 - 261090, "felix schreibt": doublette??
 - 291289: paul über die idee hinter dem konstruktionsprinzip des WZ, die "frankfurter literaturbremse" (?)
 - 090191: rezeptions-implikationen des WZ, zeitstruktur (eigentlicher beginn im advent november
- 88

- erigone (tochter des ikarios): wikipedia-verweis auf d'annunzios "sebastien"
- entführung judiths nach le pierle im licht ihrer späteren europa-rolle
- udo jürgens wird auch zitiert! (200591)
- maya als autorin des WZ 050691
- zu 100691: "Die Iguvinischen Tafeln (lat. Tabulae Iguvinae), veraltet auch die Eugubinischen Tafeln, sind eine Serie von sieben Tafeln aus Bronze, die in Iguvium, dem heutigen Gubbio, in Italien im Jahr 1444 entdeckt wurden. Die ältesten stammen vermutlich aus dem 3. Jahrhundert v. Chr.; sie sind im ursprünglichen umbrischen Alphabet geschrieben, während die jüngsten aus dem 1. Jahrhundert v. Chr. sind und im lateinischen Alphabet verfasst wurden. Die Tafeln sind im Palazzo dei Consoli in Gubbio ausgestellt." (wikipedia)
- SON '91: war ENE/maximilianeum wirklich 1988?? (nein, recte april '91)
- wo sind paws politische briefe an BAS 6,10?? (wenns wirklich 10 sein sollen): 1-7 am130691ff//// #4 auch schon am 080591 ////8.u.9.im "Dok1WZ-MAI". #6 fehlt
- LE PIERLE, 16 settembre 1989, Sabato Lektüre: Jacques Le Rider „Der Fall Otto Weininger“
- 17.12.: pauls fast-todestag 1944, elisabeth

ludwig otters dichtung: pauls frühwerk

über grellen balkonen (071189)

das begriff die gestalt (081189)

agnus dei (101189)

27. von 30 hymnen "resurrectio" (221090)

teile die hände (111190 bis 141190)

erwähnt: ein erstes gedicht von 1940 "an die freiheit" (130191)

adressbuch für *der wirre zopf*

le pierle - horatiergrab via appia - schuttberg (müllberg großlappen) - prioria in gardone- borstei (ludwig, irina) - veterinärstr.6 (sisi) - viktoriatr.19 (maya) - nietzschestr. (rose) - franz-josephstr.41 (nathalie/sterntaler) - brienner 21 (heute 37, wagner, weißes haus) - rich.wagner str (SIE PRA) - karlstr. (lateran, bordell) - karolinenplatz (ondrach. komet und embryonen) - theodor-fischer-haus friedrichstr. (die englischen krimi-mädels) - jüdisches kinderheim antonienstr. - waldsanatorium krailling (kreuzlinger forst) - waldheim lochham (kreuzlinger forst) - isabellastr 24 (carl werner) - isabellastr (singrüns) - carl-theodor (julius fischer) - ecke bordeauxstr./wörthstr. (judith) - der „regensburger hof“ ecke gabelsberger- und augustenstr. - pariserstr.23 (GOG) - ruffinallee 34 lochham: ehem. wohnung der wührs (paul und sieglinde)? - segardini-villa herzogpark - il vittoriale/gardone

bilder



gardone, la prioria



ex- briennerstraße 21 - richard-wagner/das "weiße haus"



richard dadd, the fairy-feller's masterstroke



origenes - aber ist das nicht der
"zopfflechter" selber?